Seçmeli ders Seçmeli Müzik Ud Modülü Kaba Değerlendirme Formu 2026

Bu form, hafif düzeyde özel eğitim sınıflarında öğrenim gören öğrenciler ve kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alan öğrenciler için hazırlanmıştır.

Öğrencinin mevcut performansını belirleme ve BEP amaçlarını seçme

Öğrenci adı soyadı:	Okulu:
Uygulanan etkinlik / materyal:	Kullanılan yardım / ipucu:

Dört yıllık değerlendirme bilgileri

Bilgi	1. yıl	2. yıl	3. yıl	4. yıl
Eğitim öğretim yılı	20…/20…	20…/20…	20…/20…	20…/20…
Sınıfı / şubesi				
Değerlendirme tarihi				
Değerlendiren öğretmen				

Açıklama ve gözlem

Puanlama ve kullanım

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Dört sütun dört ayrı eğitim öğretim yılı içindir. Her becerinin ilgili yıl hücresine 0, 1, 2 veya 3 yazın. Başlıklara yılları yazıp aynı sırayı bütün sayfalarda kullanın.

Öğrencinin performansına uygun kısa görev, somut materyal ve güvenli canlandırmalar seçin. Kullanılan materyali ve yardım türünü kaydedin. Değerlendirilmeyen maddeyi boş bırakıp nedenini yazın; boş madde 0 sayılmaz. Toplam puan oluşturmayın.

Kodlar ve kaynak sürümü

Açık gri satırlar ana öğrenme çıktısı veya kazanımı; beyaz satırlar gözlenebilir alt amacı gösterir. AG numaraları forma aittir. Bileşen harfleri kaynak programa atıftır; — işareti öğretmen uyarlamasını gösterir.

Bu formun kaynak sürümü aşağıda gösterilmiştir. Okulunuzda uygulanan program, dersin alınma düzeyi ve öğrencinin BEP'i esas alınır.

MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı, [TYMM] SEÇMELİ MÜZİK DERSİ UD MODÜLÜ (5-8) (2026). İlgili sınıf, düzey veya modülün ana çıktıları ve süreç bileşenleri.

Resmî kaynak: https://mufredat.meb.gov.tr/ProgramDetay.aspx?PID=2361

2026 formun hazırlanma ve kontrol yılıdır. Bu belge MEB tarafından yayımlanmış resmî bir form değildir. Kaynak kontrolü: 6 Ekim 2026.

Seçmeli ders Seçmeli Müzik Ud Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
SMUD.1.1.1 Udun tarihi ve Türk müziğindeki yeri hakkında bilgi toplayabilme						
AG001	a	Udun tarihi ve Türk müziğindeki yeri hakkında bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirler.				
AG002	b	Belirlediği aracı kullanarak udun tarihi ve Türk müziğindeki yeri hakkındaki bilgileri bulur.				
AG003	c	Udun tarihi ve Türk müziğindeki yeri hakkında ulaştığı bilgileri doğrular.				
AG004	ç	Udun tarihi ve Türk müziğindeki yeri hakkında doğruladığı bilgileri kaydeder.				
SMUD.1.1.2 Udu meydana getiren parçaları çözümleyebilme						
AG005	a	Udun sap ve gövde kısmını meydana getiren parçaları belirler.				
AG006	b	Sap ve gövde kısmını meydana getiren parçalar arasındaki ilişkileri belirler.				
SMUD.1.1.3 Udun doğru tutuşunu gösterebilme						
AG007	—	Udun doğru tutuşunu gösterir.				
SMUD.1.1.4 Udun akort edilme sürecini çözümleyebilme						
AG008	a	Udun akort edilecek tellerine karşılık gelen notaları belirler.				
AG009	b	Tellerdeki akort edilecek seslerin akort cihazında simge olarak karşılıkları arasındaki ilişkiyi belirler.				
SMUD.1.2.1 Mızrap vuruşlarına yönelik etütler çalabilme						
AG010	a	Mızrap vuruşlarına yönelik etütleri çözümler.				
AG011	b	Mızrap vuruşlarına yönelik etütleri çalabilmek için uda özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG012	c	Mızrap vuruşlarına yönelik etütleri çalabilmek için uda özgü teknikleri kullanır.				
AG013	ç	Mızrap vuruşlarına yönelik etütleri çalarken müziksel bileşenleri uygular.				
SMUD.1.2.2 Udda 2. pozisyon perdelerini kullanarak bu pozisyona yönelik etütleri çalabilme						
AG014	a	Udda 2. pozisyonda kullanılan perdeleri ve bu pozisyona yönelik etütleri çözümler.				
AG015	b	Udda 2. pozisyona yönelik etütleri çalabilmek için uda özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG016	c	Udda 2. pozisyona yönelik etütleri çalabilmek için uda özgü teknikleri kullanır.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

Seçmeli ders Seçmeli Müzik Ud Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
SMUD.1.2.2 Udda 2. pozisyon perdelerini kullanarak bu pozisyona yönelik etütleri çalabilme devam						
AG017	ç	Udda 2. pozisyona yönelik etütleri çalarken müziksel bileşenleri uygular.				
SMUD.1.2.3 Udda 1. pozisyon perdelerini kullanarak bu pozisyona yönelik etütleri çalabilme						
AG018	a	Udda 1. pozisyonda kullanılan perdeleri ve bu pozisyona yönelik etütleri çözümler.				
AG019	b	Udda 1. pozisyona yönelik etütleri çalabilmek için uda özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG020	c	Udda 1. pozisyona yönelik etütleri çalabilmek için uda özgü teknikleri kullanır.				
AG021	ç	Udda 1. pozisyona yönelik etütleri çalarken müziksel bileşenleri uygular.				
SMUD.1.3.1 Buselik makamı dizisini çözümleyebilme						
AG022	a	Buselik makamı dizisini oluşturan sesleri belirler.				
AG023	b	Buselik makamı dizisinde bulunan sesler arasındaki ilişkileri belirler.				
SMUD.1.3.2 Buselik makamının özelliklerini kullanarak bu makama yönelik etüt ve eserleri çalabilme						
AG024	a	Buselik makamında kullanılan sesleri ve bu makama yönelik etüt ve eserleri çözümler.				
AG025	b	Buselik makamındaki etüt ve eserleri çalabilmek için uda özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG026	c	Buselik makamındaki etüt ve eserleri çalabilmek için uda özgü teknikleri kullanır.				
AG027	ç	Buselik makamındaki etüt ve eserleri çalarken müziksel bileşenleri uygular.				
SMUD.1.4.1 Mahur makamı dizisini çözümleyebilme						
AG028	a	Mahur makamı dizisini oluşturan sesleri belirler.				
AG029	b	Mahur makamı dizisinde bulunan sesler arasındaki ilişkileri belirler.				
SMUD.1.4.2 Mahur makamının özelliklerini kullanarak bu makama yönelik etüt ve eserleri çalabilme						
AG030	a	Mahur makamında kullanılan sesleri ve bu makama yönelik etüt ve eserleri çözümler.				
AG031	b	Mahur makamındaki etüt ve eserleri çalabilmek için uda özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG032	c	Mahur makamındaki etüt ve eserleri çalabilmek için uda özgü teknikleri kullanır.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

Seçmeli ders Seçmeli Müzik Ud Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
SMUD.1.4.2 Mahur makamının özelliklerini kullanarak bu makama yönelik etüt ve eserleri çalabilme devam						
AG033	ç	Mahur makamındaki etüt ve eserleri çalarken müziksel bileşenleri uygular.				
SMUD.2.1.1 Vibrato tekniğine yönelik etütler çalabilme						
AG034	a	Vibrato tekniğine yönelik etütleri çözümler.				
AG035	b	Vibrato tekniğine yönelik etütleri çalabilmek için uda özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG036	c	Vibrato tekniğine yönelik etütleri çalabilmek için uda özgü teknikleri kullanır.				
AG037	ç	Vibrato tekniğine yönelik etütleri çalarken müziksel bileşenleri kullanır.				
SMUD.2.1.2 Legato tekniğine yönelik etütler çalabilme						
AG038	a	Legato tekniğine yönelik etütleri çözümler.				
AG039	b	Legato tekniğine yönelik etütleri çalabilmek için uda özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG040	c	Legato tekniğine yönelik etütleri çalabilmek için uda özgü teknikleri kullanır.				
AG041	ç	Legato tekniğine yönelik etütleri çalarken müziksel bileşenleri kullanır.				
SMUD.2.1.3 Staccato tekniğine yönelik etütler çalabilme						
AG042	a	Staccato tekniğine yönelik etütleri çözümler.				
AG043	b	Staccato tekniğine yönelik etütleri çalabilmek için uda özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG044	c	Staccato tekniğine yönelik etütleri çalabilmek için uda özgü teknikleri kullanır.				
AG045	ç	Staccato tekniğine yönelik etütleri çalarken müziksel bileşenleri kullanır.				
SMUD.2.2.1 Uşşak makamı dizisini çözümleyebilme						
AG046	a	Uşşak makamı dizisini oluşturan sesleri belirler.				
AG047	b	Uşşak makamı dizisinde bulunan sesler arasındaki ilişkileri belirler.				
SMUD.2.2.2 Uşşak makamının özelliklerini kullanarak bu makama yönelik etüt ve eserleri çalabilme						
AG048	a	Uşşak makamında kullanılan sesleri ve bu makama yönelik etüt ve eserleri çözümler.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

Seçmeli ders Seçmeli Müzik Ud Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
SMUD.2.2.2 Uşşak makamının özelliklerini kullanarak bu makama yönelik etüt ve eserleri çalabilme devam						
AG049	b	Uşşak makamındaki etüt ve eserleri çalabilmek için uda özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG050	c	Uşşak makamındaki etüt ve eserleri çalabilmek için uda özgü teknikleri kullanır.				
AG051	ç	Uşşak makamındaki etüt ve eserleri çalarken müziksel bileşenleri uygular.				
SMUD.2.3.1 Hüseyni makamı dizisini çözümleyebilme						
AG052	a	Hüseyni makamı dizisini oluşturan sesleri belirler.				
AG053	b	Hüseyni makamı dizisinde bulunan sesler arasındaki ilişkileri belirler.				
SMUD.2.3.2 Hüseyni makamının özelliklerini kullanarak bu makama yönelik etüt ve eserleri çalabilme						
AG054	a	Hüseyni makamında kullanılan sesleri ve bu makama yönelik etüt ve eserleri çözümler.				
AG055	b	Hüseyni makamındaki etüt ve eserleri çalabilmek için uda özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG056	c	Hüseyni makamındaki etüt ve eserleri çalabilmek için uda özgü teknikleri kullanır.				
AG057	ç	Hüseyni makamındaki etüt ve eserleri çalarken müziksel bileşenleri uygular.				
SMUD.3.1.1 Tremolo tekniğine yönelik etütler çalabilme						
AG058	a	Tremolo tekniğine yönelik etütleri çözümler.				
AG059	b	Tremolo tekniğine yönelik etütleri çalabilmek için uda özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG060	c	Tremolo tekniğine yönelik etütleri çalabilmek için uda özgü teknikleri kullanır.				
AG061	ç	Tremolo tekniğine yönelik etütleri çalarken müziksel bileşenleri kullanır.				
SMUD.3.1.2 Trill tekniğine yönelik etütler çalabilme						
AG062	a	Trill tekniğine yönelik etütleri çözümler.				
AG063	b	Trill tekniğine yönelik etütleri çalabilmek için uda özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG064	c	Trill tekniğine yönelik etütleri çalabilmek için uda özgü teknikleri kullanır.				
AG065	ç	Trill tekniğine yönelik etütleri çalarken müziksel bileşenleri kullanır.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

Seçmeli ders Seçmeli Müzik Ud Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
SMUD.3.1.3 Glissando tekniğine yönelik etütler çalabilme						
AG066	a	Glissando tekniğine yönelik etütleri çözümler.				
AG067	b	Glissando tekniğine yönelik etütleri çalabilmek için uda özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG068	c	Glissando tekniğine yönelik etütleri çalabilmek için uda özgü teknikleri kullanır.				
AG069	ç	Glissando tekniğine yönelik etütleri çalarken müziksel bileşenleri kullanır.				
SMUD.3.2.1 Kürdi makamı dizisini çözümleyebilme						
AG070	a	Kürdi makamı dizisini oluşturan sesleri belirler.				
AG071	b	Kürdi makamı dizisinde bulunan sesler arasındaki ilişkileri belirler.				
SMUD.3.2.2 Kürdi makamının özelliklerini kullanarak bu makama yönelik etüt ve eserleri çalabilme						
AG072	a	Kürdi makamında kullanılan sesleri ve bu makama yönelik etüt ve eserleri çözümler.				
AG073	b	Kürdi makamındaki etüt ve eserleri çalabilmek için uda özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG074	c	Kürdi makamındaki etüt ve eserleri çalabilmek için uda özgü teknikleri kullanır.				
AG075	ç	Kürdi makamındaki etüt ve eserleri çalarken müziksel bileşenleri uygular.				
SMUD.3.3.1 Nihavent makamı dizisini çözümleyebilme						
AG076	a	Nihavent makamı dizisini oluşturan sesleri belirler.				
AG077	b	Nihavent makamı dizisinde bulunan sesler arasındaki ilişkileri belirler.				
SMUD.3.3.2 Nihavent makamının özelliklerini kullanarak bu makama yönelik etüt ve eserleri çalabilme						
AG078	a	Nihavent makamında kullanılan sesleri ve bu makama yönelik etüt ve eserleri çözümler.				
AG079	b	Nihavent makamındaki etüt ve eserleri çalabilmek için uda özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG080	c	Nihavent makamındaki etüt ve eserleri çalabilmek için uda özgü teknikleri kullanır.				
AG081	ç	Nihavent makamındaki etüt ve eserleri çalarken müziksel bileşenleri uygular.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

Seçmeli ders Seçmeli Müzik Ud Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
SMUD.4.1.1 Oktav çalışmalarına yönelik etütler çalabilme						
AG082	a	Oktav çalışmalarına yönelik etütleri çözümler.				
AG083	b	Oktav çalışmalarına yönelik etütleri çalabilmek için uda özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG084	c	Oktav çalışmalarına yönelik etütleri çalabilmek için uda özgü teknikleri kullanır.				
AG085	ç	Oktav çalışmalarına yönelik etütleri çalarken müziksel bileşenleri kullanır.				
SMUD.4.1.2 Arpej çalışmalarına yönelik etütler çalabilme						
AG086	a	Arpej çalışmalarına yönelik etütleri çözümler.				
AG087	b	Arpej çalışmalarına yönelik etütleri çalabilmek için uda özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG088	c	Arpej çalışmalarına yönelik etütleri çalabilmek için uda özgü teknikleri kullanır.				
AG089	ç	Arpej çalışmalarına yönelik etütleri çalarken müziksel bileşenleri kullanır.				
SMUD.4.1.3 Öğrendiği teknikleri, dijital ve yapay zekâ destekli müzik teknolojilerini kullanarak özgün ürün oluşturabilme						
AG090	a	Oluşturacağı ürünün kullanım amacını belirler.				
AG091	b	Ürünü oluşturmak için gerekli ögeleri seçer.				
AG092	c	Seçtiği ögelerle özgün ürün oluşturur.				
SMUD.4.2.1 Rast makamı dizisini çözümleyebilme						
AG093	a	Rast makamı dizisini oluşturan sesleri belirler.				
AG094	b	Rast makamı dizisinde bulunan sesler arasındaki ilişkileri belirler.				
SMUD.4.2.2 Rast makamının özelliklerini kullanarak bu makama yönelik etüt ve eserleri çalabilme						
AG095	a	Rast makamında kullanılan sesleri ve bu makama yönelik etüt ve eserleri çözümler.				
AG096	b	Rast makamındaki etüt ve eserleri çalabilmek için uda özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG097	c	Rast makamındaki etüt ve eserleri çalabilmek için uda özgü teknikleri kullanır.				
AG098	ç	Rast makamındaki etüt ve eserleri çalarken müziksel bileşenleri uygular.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

Seçmeli ders Seçmeli Müzik Ud Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
SMUD.4.3.1 Hicaz makamı dizisini çözümleyebilme						
AG099	a	Hicaz makamı dizisini oluşturan sesleri belirler.				
AG100	b	Hicaz makamı dizisinde bulunan sesler arasındaki ilişkileri belirler.				
SMUD.4.3.2 Hicaz makamının özelliklerini kullanarak bu makama yönelik etüt ve eserleri çalabilme						
AG101	a	Hicaz makamında kullanılan sesleri ve bu makama yönelik etüt ve eserleri çözümler.				
AG102	b	Hicaz makamındaki etüt ve eserleri çalabilmek için uda özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG103	c	Hicaz makamındaki etüt ve eserleri çalabilmek için uda özgü teknikleri kullanır.				
AG104	ç	Hicaz makamındaki etüt ve eserleri çalarken müziksel bileşenleri uygular.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....