Seçmeli ders Seçmeli Müzik Bağlama Modülü Kaba Değerlendirme Formu 2026

Bu form, hafif düzeyde özel eğitim sınıflarında öğrenim gören öğrenciler ve kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alan öğrenciler için hazırlanmıştır.

Öğrencinin mevcut performansını belirleme ve BEP amaçlarını seçme

Öğrenci adı soyadı:	Okulu:
Uygulanan etkinlik / materyal:	Kullanılan yardım / ipucu:

Dört yıllık değerlendirme bilgileri

Bilgi	1. yıl	2. yıl	3. yıl	4. yıl
Eğitim öğretim yılı	20…/20…	20…/20…	20…/20…	20…/20…
Sınıfı / şubesi				
Değerlendirme tarihi				
Değerlendiren öğretmen				

Açıklama ve gözlem

Puanlama ve kullanım

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Dört sütun dört ayrı eğitim öğretim yılı içindir. Her becerinin ilgili yıl hücresine 0, 1, 2 veya 3 yazın. Başlıklara yılları yazıp aynı sırayı bütün sayfalarda kullanın.

Öğrencinin performansına uygun kısa görev, somut materyal ve güvenli canlandırmalar seçin. Kullanılan materyali ve yardım türünü kaydedin. Değerlendirilmeyen maddeyi boş bırakıp nedenini yazın; boş madde 0 sayılmaz. Toplam puan oluşturmayın.

Kodlar ve kaynak sürümü

Açık gri satırlar ana öğrenme çıktısı veya kazanımı; beyaz satırlar gözlenebilir alt amacı gösterir. AG numaraları forma aittir. Bileşen harfleri kaynak programa atıftır; — işareti öğretmen uyarlamasını gösterir.

Bu formun kaynak sürümü aşağıda gösterilmiştir. Okulunuzda uygulanan program, dersin alınma düzeyi ve öğrencinin BEP'i esas alınır.

MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı, [TYMM] SEÇMELİ MÜZİK DERSİ BAĞLAMA MODÜLÜ (5-8) (2026). İlgili sınıf, düzey veya modülün ana çıktıları ve süreç bileşenleri.

Resmî kaynak: https://mufredat.meb.gov.tr/ProgramDetay.aspx?PID=2356

2026 formun hazırlanma ve kontrol yılıdır. Bu belge MEB tarafından yayımlanmış resmî bir form değildir. Kaynak kontrolü: 6 Ekim 2026.

Seçmeli ders Seçmeli Müzik Bağlama Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
SMBAĞ.1.1.1 Bağlamanın tarihî gelişimi hakkında bilgi toplayabilme						
AG001	a	Bağlamanın tarihî gelişimi hakkında bilgi toplamak için kullanacağı araçları belirler.				
AG002	b	Bağlamanın tarihî gelişimi ile ilgili bilgileri bulur.				
AG003	c	Bağlamanın tarihî gelişimi ile ilgili ulaştığı bilgileri doğrular.				
AG004	ç	Bağlamanın tarihî gelişimi ile ilgili ulaştığı bilgileri kaydeder.				
SMBAĞ.1.1.2 Bağlamanın bölümlerini çözümleyebilme						
AG005	a	Bağlamanın sap ve gövde kısmını meydana getiren parçaları belirler.				
AG006	b	Sap ve gövde kısmını meydana getiren parçalar arasındaki ilişkileri belirler.				
SMBAĞ.1.1.3 Bağlama çalmada temel duruş ve tutuş pozisyonunu gözlemleyebilme						
AG007	a	Bağlama çalmada temel duruş ve tutuş pozisyonunu belirler.				
AG008	b	Bağlama çalmada temel duruş ve tutuş pozisyonunu gözlemleyerek veri toplar.				
AG009	c	Bağlama çalmada temel duruş ve tutuş pozisyonu hakkında topladığı verileri sınıflandırır ve kaydeder.				
SMBAĞ.1.1.4 Boş tellerde tezene vuruşlarını çalabilme						
AG010	a	Çalınacak tezene vuruşlarını çözümler.				
AG011	b	Bağlamaya özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG012	c	Öğrendiği teknikleri kullanır.				
AG013	ç	Müziksel bileşenleri uygular.				
SMBAĞ.1.2.1 Bağlamanın bakımı ile ilgili bilgi toplayabilme						
AG014	a	Bağlamanın bakımı hakkında bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirler.				
AG015	b	Bağlamanın bakımı ile ilgili bilgileri bulur.				
AG016	c	Bağlamanın bakımı ile ilgili ulaştığı bilgileri doğrular.				
AG017	ç	Bağlamanın bakımı ile ilgili ulaştığı bilgileri kaydeder.				
SMBAĞ.1.2.2 Bağlamada perdelerin yerlerini belirleyebilme						
AG018	—	Bağlamada perdelerin yerlerini belirler.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

Seçmeli ders Seçmeli Müzik Bağlama Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
SMBAĞ.1.2.3 Bağlamada kullanılan pozisyonları ve parmak konumlarını belirleyebilme						
AG019	—	Bağlamada kullanılan pozisyonları ve parmak konumlarını belirler.				
SMBAĞ.1.2.4 Öğrendiği perdelerin birlikte kullanıldığı etüt ve eserleri çalabilme						
AG020	a	Çalınacak etüt ve eseri çözümler.				
AG021	b	Bağlamaya özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG022	c	Öğrendiği teknikleri kullanır.				
AG023	ç	Müziksel bileşenleri uygular.				
SMBAĞ.2.1.1 Bağlamanın akort edilme sürecini çözümleyebilme						
AG024	a	Bağlamanın akort edilecek tellerinin seslerini belirler.				
AG025	b	Tellerdeki akort edilecek seslerin akort cihazında simge olarak karşılıkları ile arasındaki ilişkileri belirler.				
SMBAĞ.2.1.2 Düzeyine uygun etüt ve eserleri çalabilme						
AG026	a	Çalınacak etüt ve eseri çözümler.				
AG027	b	Bağlamaya özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG028	c	Öğrendiği teknikleri kullanır.				
AG029	ç	Çalınacak etüt ve eserin müziksel bileşenlerini uygular.				
SMBAĞ.2.2.1 Basit, bileşik ve aksak usullerdeki etütleri çalabilme						
AG030	a	Çalınacak etüdü çözümler.				
AG031	b	Bağlamaya özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG032	c	Öğrendiği teknikleri kullanır.				
AG033	ç	Çalınacak etüdün müziksel bileşenlerini uygular.				
SMBAĞ.2.2.2 Düzeyine uygun eserleri çalabilme						
AG034	a	Çalınacak eseri çözümler.				
AG035	b	Bağlamaya özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG036	c	Öğrendiği teknikleri kullanır.				
AG037	ç	Çalınacak eserin müziksel bileşenlerini uygular.				
SMBAĞ.3.1.1 Bağlamanın yörelere göre çalınış biçimlerini karşılaştırabilme						
AG038	a	Bağlamanın yörelere göre çalınış biçimlerini belirler.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

Seçmeli ders Seçmeli Müzik Bağlama Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
SMBAĞ.3.1.1 Bağlamanın yörelere göre çalınış biçimlerini karşılaştırabilme devam						
AG039	b	Bağlamanın yörelere göre çalınış biçimleri arasındaki benzerlikleri listeler.				
AG040	c	Bağlamanın yörelere göre çalınış biçimleri arasındaki farklılıkları listeler.				
SMBAĞ.3.1.2 Teke tavrının tezene vuruşlarını çalabilme						
AG041	a	Çalınacak tezene vuruşlarını çözümler.				
AG042	b	Bağlamaya özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG043	c	Öğrendiği teknikleri kullanır.				
AG044	ç	Çalınacak tezene vuruşlarını uygular.				
SMBAĞ.3.1.3 Teke yöresine ait eserleri çalabilme						
AG045	a	Çalınacak eseri çözümler.				
AG046	b	Bağlamaya özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG047	c	Öğrendiği teknikleri kullanır.				
AG048	ç	Çalınacak eserin müziksel bileşenlerini uygular.				
SMBAĞ.3.2.1 Karadeniz tavrının tezene vuruşlarını çalabilme						
AG049	a	Çalınacak tezene vuruşlarını çözümler.				
AG050	b	Bağlamaya özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG051	c	Öğrendiği teknikleri kullanır.				
AG052	ç	Çalınacak tezene vuruşlarını uygular.				
SMBAĞ.3.2.2 Karadeniz yöresine ait eserleri çalabilme						
AG053	a	Çalınacak eseri çözümler.				
AG054	b	Bağlamaya özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG055	c	Öğrendiği teknikleri kullanır.				
AG056	ç	Çalınacak eserin müziksel bileşenlerini uygular.				
SMBAĞ.4.1.1 Zeybek tavrının tezene vuruşlarını çalabilme						
AG057	a	Çalınacak tezene vuruşlarını çözümler.				
AG058	b	Bağlamaya özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG059	c	Öğrendiği teknikleri kullanır.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

Seçmeli ders Seçmeli Müzik Bağlama Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
SMBAĞ.4.1.1 Zeybek tavrının tezene vuruşlarını çalabilme devam						
AG060	ç	Çalınacak tezene vuruşlarını uygular.				
SMBAĞ.4.1.2 Zeybek türündeki eserleri çalabilme						
AG061	a	Çalınacak eseri çözümler.				
AG062	b	Bağlamaya özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG063	c	Öğrendiği teknikleri kullanır.				
AG064	ç	Çalınacak eserin müziksel bileşenlerini uygular.				
SMBAĞ.4.2.1 Azeri tavrının tezene vuruşlarını çalabilme						
AG065	a	Çalınacak tezene vuruşlarını çözümler.				
AG066	b	Bağlamaya özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG067	c	Öğrendiği teknikleri kullanır.				
AG068	ç	Çalınacak tezene vuruşlarını uygular.				
SMBAĞ.4.2.2 Azeri yöresine ait eserleri çalabilme						
AG069	a	Çalınacak eseri çözümler.				
AG070	b	Bağlamaya özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG071	c	Öğrendiği teknikleri kullanır.				
AG072	ç	Çalınacak eserin müziksel bileşenlerini uygular.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....