Seçmeli ders Oyun ve Oyun Etkinlikleri Drama Modülü Kaba Değerlendirme Formu 2026

Bu form, hafif düzeyde özel eğitim sınıflarında öğrenim gören öğrenciler ve kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alan öğrenciler için hazırlanmıştır.

Öğrencinin mevcut performansını belirleme ve BEP amaçlarını seçme

Öğrenci adı soyadı:	Okulu:
Uygulanan etkinlik / materyal:	Kullanılan yardım / ipucu:

Dört yıllık değerlendirme bilgileri

Bilgi	1. yıl	2. yıl	3. yıl	4. yıl
Eğitim öğretim yılı	20…/20…	20…/20…	20…/20…	20…/20…
Sınıfı / şubesi				
Değerlendirme tarihi				
Değerlendiren öğretmen				

Açıklama ve gözlem

Puanlama ve kullanım

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Dört sütun dört ayrı eğitim öğretim yılı içindir. Her becerinin ilgili yıl hücresine 0, 1, 2 veya 3 yazın. Başlıklara yılları yazıp aynı sırayı bütün sayfalarda kullanın.

Öğrencinin performansına uygun kısa görev, somut materyal ve güvenli canlandırmalar seçin. Kullanılan materyali ve yardım türünü kaydedin. Değerlendirilmeyen maddeyi boş bırakıp nedenini yazın; boş madde 0 sayılmaz. Toplam puan oluşturmayın.

Kodlar ve kaynak sürümü

Açık gri satırlar ana öğrenme çıktısı veya kazanımı; beyaz satırlar gözlenebilir alt amacı gösterir. AG numaraları forma aittir. Bileşen harfleri kaynak programa atıftır; — işareti öğretmen uyarlamasını gösterir.

Bu formun kaynak sürümü aşağıda gösterilmiştir. Okulunuzda uygulanan program, dersin alınma düzeyi ve öğrencinin BEP'i esas alınır.

MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı, [TYMM] OYUN VE OYUN ETKİNLİKLERİ DERSİ DRAMA MODÜLÜ (2026). İlgili sınıf, düzey veya modülün ana çıktıları ve süreç bileşenleri.

Resmî kaynak: https://mufredat.meb.gov.tr/ProgramDetay.aspx?PID=2365

2026 formun hazırlanma ve kontrol yılıdır. Bu belge MEB tarafından yayımlanmış resmî bir form değildir. Kaynak kontrolü: 6 Ekim 2026.

Seçmeli ders Oyun ve Oyun Etkinlikleri Drama Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
OOED.1.1.1 Drama yoluyla kendisinin ve grup üyelerinin özelliklerini karşılaştırabilme						
AG001	a	Kendisinin ve grup üyelerinin özelliklerini belirler.				
AG002	b	Kendisinin ve grup üyelerinin özelliklerine ilişkin benzerlikleri sözlü olarak ifade eder.				
AG003	c	Kendisinin ve grup üyelerinin özelliklerine ilişkin farklılıkları sözlü olarak ifade eder.				
OOED.1.1.2 Drama çalışmalarında kullanılan mekânı tanıyabilme						
AG004	—	Drama çalışmalarında kullanılan mekânı tanır.				
OOED.1.1.3 Drama yoluyla sosyal temas oluşturabilme						
AG005	a	Drama etkinlikleriyle grup etkileşimi başlatır.				
AG006	b	Jest, mimik ve beden dilini kullanarak grup etkileşimine katılır.				
AG007	c	Jest, mimik ve beden dilini kullanarak grup etkileşimine katkıda bulunur.				
AG008	ç	Grup etkileşiminin önemini değerlendirir.				
OOED.1.1.4 Drama ve tiyatro arasındaki genel özellikleri karşılaştırabilme						
AG009	a	Drama ve tiyatronun genel özelliklerini belirler.				
AG010	b	Drama ve tiyatro arasındaki benzer yönleri sıralar.				
AG011	c	Drama ve tiyatro arasındaki farklı yönleri sıralar.				
OOED.1.2.1 Drama sürecinde duyularını etkin biçimde kullanarak hareketi sergileyebilme						
AG012	a	Duyularını etkin kullanacağı hareket becerilerini gösterir veya belirtir.				
AG013	b	Drama etkinliklerinde duyularını etkin kullanarak hareket becerilerini gösterir.				
AG014	c	Duyulara dayalı hareket becerilerini drama etkinliklerinde uygular.				
OOED.1.2.2 Drama sürecinde eşle veya grupla uyumlu hareket edebilme						
AG015	a	Drama etkinliklerinde eşle veya grupla hareket ederken rollerini tanımlar.				
AG016	b	Grup içi görev paylaşımına uygun şekilde tanımlanan rolünü yerine getirir.				
AG017	c	Eşle veya grupla uyumlu hareket eder.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

Seçmeli ders Oyun ve Oyun Etkinlikleri Drama Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
OOED.1.2.3 Drama sürecinde eşle veya grupla güven ile hareket edebilme						
AG018	a	Drama etkinliklerinde eşle veya grupla hareket ederken rollerini tanımlar.				
AG019	b	Grup içi görev paylaşımına uygun şekilde tanımlanan rolünü yerine getirir.				
AG020	c	Eşle veya grupla güven ile hareket eder.				
OOED.1.2.4 Drama etkinliklerinde ritmik hareket edebilme						
AG021	a	Doğadaki çeşitli sesleri ve ritimleri gösterir veya belirtir.				
AG022	b	Doğaçlamalarda ritimden yararlanarak hareket eder.				
AG023	c	Ritimli etkinliklerde bedeniyle doğaçlama yaparak hareket becerilerini sergiler.				
OOED.1.3.1 Drama ve oyun süreçlerine ilişkin temel özellikleri karşılaştırabilme						
AG024	a	Drama ve oyun süreçlerine ilişkin temel özellikleri belirler.				
AG025	b	Drama ve oyun süreçlerine ilişkin benzer özellikleri sözlü olarak ifade eder.				
AG026	c	Drama ve oyun süreçlerine ilişkin farklı özellikleri sözlü olarak ifade eder.				
OOED.1.3.2 Drama sürecinde adil oyun anlayışına uygun davranabilme						
AG027	a	Oyun veya etkinliklerde başkalarının haklarına saygı göstermenin önemini açıklar.				
AG028	b	Oyun veya etkinliklerde adil oyun anlayışıyla uyum ve iş birliği içinde hareket eder.				
OOED.1.4.1 Drama sürecinde rol oynama ve doğaçlamaya ilişkin fikir üretebilme						
AG029	a	Rol oynama ve doğaçlamanın özelliklerini fark ettiği özelliği belirtir.				
AG030	b	Rol oynama ve doğaçlamanın drama sürecindeki önemini inceler.				
AG031	c	Rol oynama ve doğaçlamalardan yararlanarak canlandırmalara dair fikir üretir.				
OOED.1.4.2 Drama sürecinde rol oynama ve doğaçlamayla fikri eyleme dönüştürebilme						
AG032	a	Canlandırma süreçlerini rol oynama ve doğaçlama ilkelerine göre planlayarak yapar.				
AG033	b	Canlandırma süreçlerinde rol oynama ve doğaçlama ilkelerini uygular.				
AG034	c	Üstlendiği rolün rol oynama ve doğaçlama ilkelerine uygunluğunu değerlendirir.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

Seçmeli ders Oyun ve Oyun Etkinlikleri Drama Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
OOED.1.4.3 Edebî türlerden yararlanarak canlandırma teknikleri aracılığıyla rol oynayabilme						
AG035	a	Öykü, masal, şiir gibi edebî türleri inceler.				
AG036	b	Öykü, masal, şiir gibi edebî türlerden yararlanarak rol oynama çalışmaları yapar.				
OOED.1.4.4 Doğaçlamalardan yola çıkarak edebî metinler oluşturabilme						
AG037	a	Drama sürecindeki doğaçlamalarda ortaya çıkan karakter, olay örgüsü ve çatışma unsurlarını belirler.				
AG038	b	Drama sürecindeki yaşantı, çatışma veya temayı öykü, masal, şiir gibi edebî metinlere dönüştürür.				
OOED.1.5.1 Canlandırılacak karakterin özelliklerini yansıtan özgün maske tasarlayabilme						
AG039	a	Drama karakterinin özelliklerini maske tasarlayarak inceler.				
AG040	b	Tasarladığı maskeden yararlanarak drama karakterinin özelliklerini canlandırmalar yoluyla ifade eder.				
OOED.1.5.2 Canlandırılacak karakterin özelliklerini yansıtan özgün kukla oluşturabilme						
AG041	a	Drama karakterinin özelliklerini kukla tasarlayarak ifade eder.				
AG042	b	Kukla tasarımını drama karakterinin özelliklerini yansıtacak biçimde sanatsal ürüne dönüştürür.				
OOED.1.5.3 Görsel sanat ürünlerini kullanarak canlandırmalar yoluyla rol oynayabilme						
AG043	a	Görsel sanat ürünündeki tema, karakter, olay örgüsü ile rolün gerektirdiği bileşenler arasındaki ilişkiyi inceler.				
AG044	b	Görsel sanat ürününün temasına, karakterine, olay örgüsüne uygun olarak canlandırma çalışmaları yapar.				
OOED.1.5.4 Drama yoluyla görsel sanat ürünü oluşturabilme						
AG045	a	Görsel sanat ürünündeki konu veya kavramı canlandırmalarla ifade eder.				
AG046	b	Doğaçlamalar yoluyla konu veya kavramı resim, kolaj, doğal malzemeler aracılığıyla sanatsal ürüne dönüştürür.				
OOED.1.6.1 Drama etkinliklerinde toplumsal yaşamdaki durumlar ile ilgili rol oynayabilme						
AG047	a	Toplumsal yaşam durumlarının drama ile ilişkisini sorgular ve tartışır.				
AG048	b	Toplumsal yaşam durumlarına ilişkin ön bilgilerini kullanarak doğaçlamalar yoluyla rol çalışmaları gerçekleştirir.				
OOED.1.6.2 Toplumsal farkındalığa ve duyarlılığa ilişkin drama etkinlikleriyle fikir üretebilme						
AG049	a	Toplumsal sorunları drama etkinlikleriyle fark ettiği özelliği belirtir.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

Seçmeli ders Oyun ve Oyun Etkinlikleri Drama Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
OOED.1.6.2 Toplumsal farkındalığa ve duyarlılığa ilişkin drama etkinlikleriyle fikir üretebilme devam						
AG050	b	Toplumsal farkındalığa ve duyarlılığa ilişkin deneyimlerini özgün yollarla inceler.				
AG051	c	Empati, birlikte yaşam, başkalarına saygı, demokratik tutum konularına ilişkin doğaçlama tekniğiyle fikir üretir.				
OOED.1.7.1 Okul dışı öğrenme ortamlarının özelliklerinden yararlanarak drama çalışmalarına ilişkin fikir üretebilme						
AG052	a	Okul dışı öğrenme ortamlarının drama çalışmalarında kullanılabilecek özelliklerini fark ettiği özelliği belirtir.				
AG053	b	Müze, kütüphane, park, orman, meydan, tarihî çarşı gibi okul dışı öğrenme ortamlarında gerçekleştirilen drama etkinliklerine ilişkin deneyimlerini inceler.				
AG054	c	Okul dışı öğrenme ortamlarının özelliklerinden yararlanarak doğaçlama çalışmalarına ilişkin fikir üretir.				
OOED.2.1.1 Drama yoluyla kendisinin ve grup üyelerinin özelliklerini karşılaştırabilme						
AG055	a	Kendisinin ve grup üyelerinin özelliklerini belirler.				
AG056	b	Kendisinin ve grup üyelerinin özelliklerine ilişkin benzerlikleri sözlü olarak ifade eder.				
AG057	c	Kendisinin ve grup üyelerinin özelliklerine ilişkin farklılıkları sözlü olarak ifade eder.				
OOED.2.1.2 Drama çalışmalarında kullanılan mekânı tanıyabilme						
AG058	—	Drama çalışmalarında kullanılan mekânı tanır.				
OOED.2.1.3 Drama yoluyla sosyal temas oluşturabilme						
AG059	a	Drama etkinlikleriyle grup etkileşimi başlatır.				
AG060	b	Jest, mimik, beden dilini kullanarak grup etkileşimine katılır.				
AG061	c	Jest, mimik, beden dilini kullanarak grup etkileşimine katkıda bulunur.				
AG062	ç	Grup etkileşiminin önemini değerlendirir.				
OOED.2.2.1 Drama sürecinde duyularını etkin biçimde kullanarak hareketi sergileyebilme						
AG063	a	Duyularını etkin kullanacağı hareket becerilerini gösterir veya belirtir.				
AG064	b	Drama etkinliklerinde duyularını etkin kullanarak hareket becerilerini gösterir.				
AG065	c	Duyulara dayalı hareket becerilerini drama etkinliklerinde uygular.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

Seçmeli ders Oyun ve Oyun Etkinlikleri Drama Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
OOED.2.2.2 Drama sürecinde eşle veya grupla uyumlu hareket edebilme						
AG066	a	Drama etkinliklerinde eşle veya grupla hareket ederken rollerini tanımlar.				
AG067	b	Grup içi görev paylaşımına uygun şekilde tanımlanan rolünü yerine getirir.				
AG068	c	Eşle veya grupla uyumlu hareket eder.				
OOED.2.2.3 Drama sürecinde eşle veya grupla güven ile hareket edebilme						
AG069	a	Drama etkinliklerinde eşle veya grupla hareket ederken rollerini tanımlar.				
AG070	b	Grup içi görev paylaşımına uygun şekilde tanımlanan rolünü yerine getirir.				
AG071	c	Eşle veya grupla güven ile hareket eder.				
OOED.2.2.4 Güveni etkileyen faktörleri drama yoluyla çözümleyebilme						
AG072	a	Drama çalışmalarıyla güveni etkileyen faktörleri belirler.				
AG073	b	Drama çalışmalarıyla güveni etkileyen faktörler arasındaki ilişkiyi inceler.				
OOED.2.2.5 Drama etkinliklerinde ritmik hareket edebilme						
AG074	a	Müziğe ve ritme uygun devinimler geliştirerek müzik ve ritimle uyumunu gösterir veya belirtir.				
AG075	b	Ritimli etkinliklerde bedeniyle doğaçlamalar yaparak hareket eder.				
AG076	c	Doğaçlamalarda ritimden yararlanarak hareket becerisini sergiler.				
OOED.2.3.1 Oyun içinde strateji geliştirebilme						
AG077	a	Oyun içinde strateji geliştirmeyi gerektiren durumu belirler.				
AG078	b	Oyun içinde belirlediği durumun çözümüne yönelik farklı strateji önerileri sunar.				
AG079	c	Oyun içinde belirlediği farklı stratejileri uygular.				
OOED.2.3.2 Kurallı oyunlar oluşturabilme						
AG080	—	Kurallı oyunlar oluşturur.				
OOED.2.3.3 Oyunda yer alan rolleri yaşamdaki rollerle yapılandırabilme						
AG081	a	Oyunda yer alan rolleri inceleyerek yaşamdaki rollerle ilişkisini ortaya koyar.				
AG082	b	Oyunda yer alan rollerden yararlanarak oyun, rol ve yaşam ilişkisine dönük uyumlu bir bütün oluşturur.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

Seçmeli ders Oyun ve Oyun Etkinlikleri Drama Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
OOED.2.3.4 Drama sürecinde adil oyun anlayışına uygun davranabilme						
AG083	a	Oyun ve etkinliklerde bireysel farklılıklara ve başkalarının haklarına saygı göstermenin önemini açıklar.				
AG084	b	Oyun ve etkinliklerde adil oyun anlayışıyla uyum ve iş birliği içinde hareket eder.				
OOED.2.4.1 Drama sürecinde rol oynamayı ve doğaçlamayı yapılandırabilme						
AG085	a	Rol oynama ve doğaçlamayı inceleyerek bunların temel özelliklerini ortaya koyar.				
AG086	b	Rol oynama ve doğaçlamaya ilişkin özelliklerden yararlanarak drama açısından önemini ortaya koyar.				
OOED.2.4.2 Drama sürecinde rol oynama ve doğaçlamayla fikri eyleme dönüştürebilme						
AG087	a	Canlandırmalarını rol oynama ve doğaçlama ilkelerine göre planlayarak yapar.				
AG088	b	Canlandırmalarında drama tekniklerini uygular.				
AG089	c	Rol oynama ve doğaçlama çalışmalarındaki dramatik anları deneyimleriyle ilişkilendirerek değerlendirir.				
OOED.2.4.3 Metinsel türlerden yararlanarak canlandırma teknikleri aracılığıyla rol oynayabilme						
AG090	a	Fıkra, günlük, anı, mektup gibi metinsel türleri inceler.				
AG091	b	Fıkra, günlük, anı, mektup gibi metinsel türlerden yararlanarak rol oynama çalışmaları yapar.				
OOED.2.4.4 Doğaçlamalardan yola çıkarak farklı türde metinler oluşturabilme						
AG092	a	Drama sürecindeki doğaçlamalarda ortaya çıkan karakter, olay örgüsü ve çatışma unsurlarını belirler.				
AG093	b	Drama sürecindeki yaşantı, çatışma veya temayı fıkra, günlük, anı, mektup gibi farklı türde metinlere dönüştürür.				
OOED.2.5.1 Drama ile tuluatı ve meddahı karşılaştırabilme						
AG094	a	Tuluat ve meddahın özelliklerini belirler.				
AG095	b	Tuluat ve meddahın drama ile benzerliklerini sıralar.				
AG096	c	Tuluat ve meddahın drama ile farklılıklarını sıralar.				
OOED.2.5.2 Canlandırılacak karakterin özelliklerini yansıtan özgün maske tasarlayabilme						
AG097	a	Drama karakterinin özelliklerini maske tasarlayarak inceler.				
AG098	b	Tasarladığı maskeden yararlanarak drama karakterinin özelliklerini canlandırmalar yoluyla ifade eder.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

Seçmeli ders Oyun ve Oyun Etkinlikleri Drama Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
OOED.2.5.3 Canlandırılacak karakterin özelliklerini yansıtan özgün kukla oluşturabilme						
AG099	a	Drama karakterinin özelliklerini kukla tasarlayarak ifade eder.				
AG100	b	Kukla tasarımını drama karakterinin özelliklerini yansıtacak biçimde sanatsal ürüne dönüştürür.				
OOED.2.5.4 Görsel sanat ürünlerini kullanarak canlandırmalar yoluyla rol oynayabilme						
AG101	a	Görsel sanat ürünündeki tema, karakter, olay örgüsü ile rolün gerektirdiği bileşenler arasındaki ilişkiyi inceler.				
AG102	b	Görsel sanat ürününün temasına, karakterine, olay örgüsüne uygun olarak canlandırma çalışmaları yapar.				
OOED.2.5.5 Drama yoluyla görsel sanat ürünü oluşturabilme						
AG103	a	Görsel sanat ürünündeki konu veya kavramı doğaçlama tekniğiyle ifade eder.				
AG104	b	Doğaçlamalar yoluyla konu veya kavramı resim, kolaj, doğal malzemeler aracılığıyla sanat ürününe dönüştürür.				
OOED.2.5.6 Beden aracılığı ile heykel formları yapılandırabilme						
AG105	a	Beden aracılığıyla heykel formları ortaya koyar.				
AG106	b	Beden aracılığıyla heykel formlarından yararlanarak doğaçlama oluşturur.				
OOED.2.6.1 Drama etkinliklerinde toplumsal yaşamdaki durumlar ile ilgili rol oynayabilme						
AG107	a	Toplumsal yaşam durumlarının drama ile ilişkisini sorgular ve tartışır.				
AG108	b	Toplumsal yaşam durumlarına ilişkin ön bilgilerini kullanarak doğaçlamalar yoluyla rol çalışmaları gerçekleştirir.				
OOED.2.6.2 Toplumsal farkındalığı ve duyarlılığı drama etkinlikleriyle eleştirel düşünebilme						
AG109	a	Toplumsal farkındalık ve duyarlılık temasına ilişkin bir problemi rol oynama ve doğaçlama teknikleriyle sorgular.				
AG110	b	Drama süreciyle toplumsal farkındalığa ve duyarlılığa ilişkin sorgulanan problemle ilgili akıl yürütür.				
AG111	c	Toplumsal farkındalık ve duyarlılık temalı çalışmalardaki deneyimlerini doğaçlama tekniğiyle yansıtır.				
OOED.2.6.3 Toplumsal farkındalık ve duyarlılık temalı çalışmalardaki deneyimlerini yapılandırabilme						
AG112	a	Farkındalığa ve duyarlılığa ilişkin bir olay veya durumu inceleyerek özgün yollarla ortaya koyar.				
AG113	b	Farklılıklar, empati, birlikte yaşam, başkalarına saygı, demokratik tutum konularıyla ilgili ön bilgilerinden yararlanarak doğaçlamalar oluşturur.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

Seçmeli ders Oyun ve Oyun Etkinlikleri Drama Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
OOED.2.7.1 Okul dışı öğrenme ortamlarının özelliklerinden yararlanarak drama çalışmalarına ilişkin fikir üretebilme						
AG114	a	Okul dışı öğrenme ortamlarının drama çalışmalarında kullanılabilecek özelliklerini fark ettiği özelliği belirtir.				
AG115	b	Müze, kütüphane, park, orman, meydan, tarihî çarşı gibi okul dışı öğrenme ortamlarında gerçekleştirilen drama etkinliklerine ilişkin deneyimlerini inceler.				
AG116	c	Okul dışı öğrenme ortamlarının özelliklerinden yararlanarak doğaçlama çalışmalarına ilişkin fikir üretir.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....