8 sınıf Görsel Sanatlar
Kaba Değerlendirme Formu 2026

Bu form, hafif düzeyde özel eğitim sınıflarında öğrenim gören öğrenciler ve kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alan öğrenciler için hazırlanmıştır.

Öğrencinin mevcut performansını belirleme ve BEP amaçlarını seçme

Öğrenci adı soyadı:	Okulu:
Uygulanan etkinlik / materyal:	Kullanılan yardım / ipucu:

Dört yıllık değerlendirme bilgileri

Bilgi	1. yıl	2. yıl	3. yıl	4. yıl
Eğitim öğretim yılı	20…/20…	20…/20…	20…/20…	20…/20…
Sınıfı / şubesi				
Değerlendirme tarihi				
Değerlendiren öğretmen				

Açıklama ve gözlem

Puanlama ve kullanım

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Dört sütun dört ayrı eğitim öğretim yılı içindir. Her becerinin ilgili yıl hücresine 0, 1, 2 veya 3 yazın. Başlıklara yılları yazıp aynı sırayı bütün sayfalarda kullanın.

Öğrencinin performansına uygun kısa görev, somut materyal ve güvenli canlandırmalar seçin. Kullanılan materyali ve yardım türünü kaydedin. Değerlendirilmeyen maddeyi boş bırakıp nedenini yazın; boş madde 0 sayılmaz. Toplam puan oluşturmayın.

Kodlar ve kaynak sürümü

Açık gri satırlar ana öğrenme çıktısı veya kazanımı; beyaz satırlar gözlenebilir alt amacı gösterir. AG numaraları forma aittir. Bileşen harfleri kaynak programa atıftır; — işareti öğretmen uyarlamasını gösterir.

TYMM kaynak bankasıdır. 2026–2027'de bu sınıfta önceki program sürer; bu yıl için paketteki "uygulanan" sürümü kullanın.

MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı, [TYMM] GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI (1-8) (2025). İlgili sınıf, düzey veya modülün ana çıktıları ve süreç bileşenleri.

Resmî kaynak: https://mufredat.meb.gov.tr/ProgramDetay.aspx?PID=2043

2026 formun hazırlanma ve kontrol yılıdır. Bu belge MEB tarafından yayımlanmış resmî bir form değildir. Kaynak kontrolü: 6 Ekim 2026.

8. sınıf Görsel Sanatlar

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
GS.8.1.1 Tasarım ilkelerini kullanarak sanatsal ve işlevsel yerleştirme yapabilme						
AG001	a	Tasarım ilkelerini kullanarak alanın estetik ve işlevsel ihtiyaçlarına uygun yerleştirme tasarlar.				
AG002	b	Tasarım ilkelerini kullanarak alanın estetik ve işlevsel ihtiyaçlarına uygun yerleştirme oluşturur.				
GS.8.2.1 Dijital ekosistemdeki göstergelerin mesajlarını eleştirel bakış açısıyla okuyabilme						
AG003	a	Dijital göstergelerde kullanılan metaforlar, semboller ve kültürel referansların mesajlarını gösterir veya belirtir.				
AG004	b	Dijital göstergelerin sosyal, tarihî, ekonomik ve teknolojik mesajlarını anlamlandırır.				
GS.8.2.2 Dijital veya geleneksel araçları kullanarak sanatsal üretim yapabilme						
AG005	a	Göstergeleri, sembolleri, renkleri, tipografiyi ve kompozisyonu estetik ve anlam bütünlüğüne uygun bir şekilde kullanarak kısa film, animasyon, yerleştirme, arayüz gibi sanatsal ürün tasarlar.				
AG006	b	Dijital veya geleneksel araçları kullanarak kısa film, animasyon, yerleştirme, arayüz gibi sanatsal ürün oluşturur.				
GS.8.3.1 Modern sanat akımlarındaki estetik yaklaşımların, toplumsal ve kültürel değişimlerle ilişkisi hakkında eleştirel düşünebilme						
AG007	a	Fovizm, kübizm ve pop sanat akımlarındaki estetik yaklaşımların toplumsal yapılar, teknolojik değişimler, bireyselleşme ve tüketim kültürüyle ilişkisini sorgular.				
AG008	b	Fovizm, kübizm ve pop sanat akımlarındaki estetik yaklaşımların dönemin toplumsal yapıları, teknolojik değişimler, bireyselleşme ve tüketim kültürü ile ilişkisi hakkında akıl yürütür.				
AG009	c	Akıl yürütme süreci sonunda ulaştığı çıkarımları, modern sanat eserlerindeki toplumsal ve kültürel değişimler bağlamında yansıtır.				
GS.8.3.2 Fovizm, kübizm ve pop sanat dönemlerinde üretilmiş sanat eserlerini inceleyebilme						
AG010	a	Fovizm, kübizm ve pop sanat dönemlerine ait eserleri sanatsal açıdan betimler.				
AG011	b	Fovizm, kübizm ve pop sanat dönemlerine ait eserleri sanatsal açıdan çözümler.				
AG012	c	Fovizm, kübizm ve pop sanat dönemlerine ait eserleri sanatsal açıdan yorumlar.				
AG013	ç	Fovizm, kübizm ve pop sanat dönemlerine ait eserler hakkında sanatsal yargıda bulunur.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

8. sınıf Görsel Sanatlar

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
GS.8.3.3 Modern sanat akımlarındaki estetik yaklaşımlardan hareketle temellük sanatı yapabilme						
AG014	a	Modern sanat akımlarındaki estetik yaklaşımlardan hareketle temellük sanatına uygun kompozisyon tasarlar.				
AG015	b	Modern sanat akımlarındaki estetik yaklaşımlardan hareketle temellük sanatına uygun kompozisyon oluşturur.				
GS.8.4.1 Figür ve mekân ilişkisini yansıtan fotoroman yapabilme						
AG016	a	Hikâyeye uygun sahneler ve karakterler tasarlar.				
AG017	b	Figürlerin mekândaki hareketlerini, duruşlarını ve yerleşimlerini vurgulayan fotoroman oluşturur.				
GS.8.5.1 Renk perspektifine uygun dış mekân resmi yapabilme						
AG018	a	Dış mekândaki nesnelerin boyut, yerleşim ve renk tonlarını perspektif kurallarına uygun şekilde tasarlar.				
AG019	b	Renk perspektifini kullanarak derinlik etkisini vurgulayan dış mekân resmi oluşturur.				
GS.8.6.1 Bağımsızlığın uluslararası önemini kavrayarak millî mücadele değerlerini yansıtan sanatsal üretim yapabilme						
AG020	a	Millî Mücadele'nin değerlerini yansıtan kompozisyon tasarlar.				
AG021	b	Millî Mücadele'nin değerlerini yansıtan kompozisyon oluşturur.				
GS.8.7.1 Kent kültürü ve müzeler arasındaki ilişkileri sorgulayabilme						
AG022	a	Yaşadığı kentin kültürel kimliği, tarihî geçmişi ve güncel durumuna ilişkin merak ettiği konuları tanımlar.				
AG023	a	Yaşadıkları veya doğdukları kentin kültürel kimliği, tarihî geçmişi ve güncel durumuna ilişkin merak ettiği konuları tanımlar.				
AG024	b	Kentin mevcut durumu, geleceği ve müzelerin kent kültüründeki rolü hakkında sorular sorar.				
AG025	c	Kentin sosyal, kültürel, tarihî ve ekonomik değişimi ile müzelerin bu değişimdeki etkisine yönelik bilgi toplar.				
AG026	ç	Kentin sosyal, kültürel, tarihî ve ekonomik değişimi ile müzelerin bu değişimdeki etkisi hakkında topladığı bilgilerin doğruluğunu değerlendirir.				
AG027	d	Müzelerin gelecekteki rolü hakkında çıkarım yapar.				
GS.8.7.2 Kentin tarihî dokusunu yansıtan katalog yapabilme						
AG028	a	Yaşadıkları veya doğdukları kentin arkeolojisini, etnografyasını ve mimari dokusunu yansıtan katalog tasarlar.				
AG029	b	Yaşadıkları veya doğdukları kentin arkeolojisini, etnografyasını ve mimari unsurlarını derleyerek katalog oluşturur.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....