7 sınıf Müzik
Kaba Değerlendirme Formu 2026

Bu form, hafif düzeyde özel eğitim sınıflarında öğrenim gören öğrenciler ve kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alan öğrenciler için hazırlanmıştır.

Öğrencinin mevcut performansını belirleme ve BEP amaçlarını seçme

Öğrenci adı soyadı:	Okulu:
Uygulanan etkinlik / materyal:	Kullanılan yardım / ipucu:

Dört yıllık değerlendirme bilgileri

Bilgi	1. yıl	2. yıl	3. yıl	4. yıl
Eğitim öğretim yılı	20…/20…	20…/20…	20…/20…	20…/20…
Sınıfı / şubesi				
Değerlendirme tarihi				
Değerlendiren öğretmen				

Açıklama ve gözlem

Puanlama ve kullanım

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Dört sütun dört ayrı eğitim öğretim yılı içindir. Her becerinin ilgili yıl hücresine 0, 1, 2 veya 3 yazın. Başlıklara yılları yazıp aynı sırayı bütün sayfalarda kullanın.

Öğrencinin performansına uygun kısa görev, somut materyal ve güvenli canlandırmalar seçin. Kullanılan materyali ve yardım türünü kaydedin. Değerlendirilmeyen maddeyi boş bırakıp nedenini yazın; boş madde 0 sayılmaz. Toplam puan oluşturmayın.

Kodlar ve kaynak sürümü

Açık gri satırlar ana öğrenme çıktısı veya kazanımı; beyaz satırlar gözlenebilir alt amacı gösterir. AG numaraları forma aittir. Bileşen harfleri kaynak programa atıftır; — işareti öğretmen uyarlamasını gösterir.

Bu formun kaynak sürümü aşağıda gösterilmiştir. Okulunuzda uygulanan program, dersin alınma düzeyi ve öğrencinin BEP'i esas alınır.

MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı, [TYMM] MÜZİK DERSİ (1-8) (2025). İlgili sınıf, düzey veya modülün ana çıktıları ve süreç bileşenleri.

Resmî kaynak: https://mufredat.meb.gov.tr/ProgramDetay.aspx?PID=1924

2026 formun hazırlanma ve kontrol yılıdır. Bu belge MEB tarafından yayımlanmış resmî bir form değildir. Kaynak kontrolü: 6 Ekim 2026.

7. sınıf Müzik

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
MÜZ.7.1.1 İstiklâl Marşı'nı gürlük basamaklarına dikkat ederek söyleyebilme						
AG001	a	Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.				
AG002	b	Uygun söyleme tekniklerini kullanır.				
AG003	c	İstiklâl Marşı'nın müziksel bileşenlerini uygular.				
MÜZ.7.1.2 Farklı türdeki eserleri söyleyebilme						
AG004	a	Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.				
AG005	b	Uygun söyleme tekniklerini kullanır.				
AG006	c	Eserin müziksel bileşenlerini uygular.				
MÜZ.7.1.3 Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilme						
AG007	a	Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.				
AG008	b	Uygun söyleme tekniklerini kullanır.				
AG009	c	Eserin müziksel bileşenlerini uygular.				
MÜZ.7.1.4 Ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilme						
AG010	a	Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.				
AG011	b	Uygun söyleme tekniklerini kullanır.				
AG012	c	Eserin müziksel bileşenlerini uygular.				
MÜZ.7.1.5 Müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilme						
AG013	a	Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler belirler.				
AG014	b	Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler sergiler.				
MÜZ.7.1.6 Müzik yazısını çözümleyebilme						
AG015	a	Müzik yazısının parçalarını belirler.				
AG016	b	Müzik yazısının parçaları arasındaki ilişkileri belirler.				
MÜZ.7.2.1 Klasik Batı Müziği dönemlerini karşılaştırabilme						
AG017	a	Klasik Batı Müziği dönemlerinin özelliklerini ifade eder.				
AG018	b	Klasik Batı Müziği dönemlerine ilişkin benzerlikleri ifade eder.				
AG019	c	Klasik Batı Müziği dönemlerine ilişkin farklılıkları ifade eder.				
MÜZ.7.2.2 Klasik Batı Müziği topluluklarını karşılaştırabilme						
AG020	a	Klasik Batı Müziği topluluklarının özelliklerini ifade eder.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

7. sınıf Müzik

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
MÜZ.7.2.2 Klasik Batı Müziği topluluklarını karşılaştırabilme devam						
AG021	b	Klasik Batı Müziği topluluklarına ilişkin benzerlikleri ifade eder.				
AG022	c	Klasik Batı Müziği topluluklarına ilişkin farklılıkları ifade eder.				
MÜZ.7.2.3 Farklı türdeki eserleri söyleyebilme						
AG023	a	Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.				
AG024	b	Uygun söyleme tekniklerini kullanır.				
AG025	c	Eserin müziksel bileşenlerini uygular.				
MÜZ.7.2.4 İnsan seslerini sınıflandırabilme						
AG026	a	İnsan seslerine ilişkin değişkenleri belirler.				
AG027	b	İnsan seslerini ayrıştırır.				
AG028	c	İnsan seslerini tasnif eder.				
AG029	ç	İnsan seslerini etiketler.				
MÜZ.7.2.5 İnsan ses topluluklarını karşılaştırabilme						
AG030	a	İnsan ses topluluklarının özelliklerini ifade eder.				
AG031	b	İnsan ses topluluklarına ilişkin benzerlikleri ifade eder.				
AG032	c	İnsan ses topluluklarına ilişkin farklılıkları ifade eder.				
MÜZ.7.2.6 Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilme						
AG033	a	Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.				
AG034	b	Uygun söyleme tekniklerini kullanır.				
AG035	c	Eserin müziksel bileşenlerini uygular.				
MÜZ.7.2.7 Ülkemizdeki mesleki müzik eğitimi kurumlarını karşılaştırabilme						
AG036	a	Ülkemizdeki mesleki müzik eğitimi kurumlarının özelliklerini ifade eder.				
AG037	b	Ülkemizdeki mesleki müzik eğitimi kurumlarına ilişkin benzerlikleri ifade eder.				
AG038	c	Ülkemizdeki mesleki müzik eğitimi kurumlarına ilişkin farklılıkları ifade eder.				
MÜZ.7.2.8 Atatürk'ün müzik eğitimine verdiği önemi özetleyebilme						
AG039	a	Atatürk'ün müzik eğitimine verdiği önemi çözümler.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

7. sınıf Müzik

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
MÜZ.7.2.8 Atatürk'ün müzik eğitimine verdiği önemi özetleyebilme devam						
AG040	b	Atatürk'ün müzik eğitimine verdiği önemi sınıflandırır.				
AG041	c	Atatürk'ün müzik eğitimine verdiği önemi yorumlar (Kendi cümleleriyle aktarır.).				
MÜZ.7.2.9 Ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilme						
AG042	a	Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.				
AG043	b	Uygun söyleme tekniklerini kullanır.				
AG044	c	Eserin müziksel bileşenlerini uygular.				
MÜZ.7.2.10 Müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilme						
AG045	a	Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler belirler.				
AG046	b	Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler sergiler.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....