6 sınıf Görsel Sanatlar
Kaba Değerlendirme Formu 2026

Bu form, hafif düzeyde özel eğitim sınıflarında öğrenim gören öğrenciler ve kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alan öğrenciler için hazırlanmıştır.

Öğrencinin mevcut performansını belirleme ve BEP amaçlarını seçme

Öğrenci adı soyadı:	Okulu:
Uygulanan etkinlik / materyal:	Kullanılan yardım / ipucu:

Dört yıllık değerlendirme bilgileri

Bilgi	1. yıl	2. yıl	3. yıl	4. yıl
Eğitim öğretim yılı	20…/20…	20…/20…	20…/20…	20…/20…
Sınıfı / şubesi				
Değerlendirme tarihi				
Değerlendiren öğretmen				

Açıklama ve gözlem

Puanlama ve kullanım

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Dört sütun dört ayrı eğitim öğretim yılı içindir. Her becerinin ilgili yıl hücresine 0, 1, 2 veya 3 yazın. Başlıklara yılları yazıp aynı sırayı bütün sayfalarda kullanın.

Öğrencinin performansına uygun kısa görev, somut materyal ve güvenli canlandırmalar seçin. Kullanılan materyali ve yardım türünü kaydedin. Değerlendirilmeyen maddeyi boş bırakıp nedenini yazın; boş madde 0 sayılmaz. Toplam puan oluşturmayın.

Kodlar ve kaynak sürümü

Açık gri satırlar ana öğrenme çıktısı veya kazanımı; beyaz satırlar gözlenebilir alt amacı gösterir. AG numaraları forma aittir. Bileşen harfleri kaynak programa atıftır; — işareti öğretmen uyarlamasını gösterir.

Bu formun kaynak sürümü aşağıda gösterilmiştir. Okulunuzda uygulanan program, dersin alınma düzeyi ve öğrencinin BEP'i esas alınır.

MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı, [TYMM] GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI (1-8) (2025). İlgili sınıf, düzey veya modülün ana çıktıları ve süreç bileşenleri.

Resmî kaynak: https://mufredat.meb.gov.tr/ProgramDetay.aspx?PID=2043

2026 formun hazırlanma ve kontrol yılıdır. Bu belge MEB tarafından yayımlanmış resmî bir form değildir. Kaynak kontrolü: 6 Ekim 2026.

6. sınıf Görsel Sanatlar

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
GS.6.1.1 Doğadaki çözümlerden hareketle biyomimetik yapabilme						
AG001	a	Doğal formların nokta, çizgi, doku etkileri ve ritmik yapılarını analiz ederek biyomimetik tasarlar.				
AG002	b	Doğal formların nokta, çizgi, doku etkileri ve ritmik yapılarından yararlanarak biyomimetik oluşturur.				
GS.6.2.1 Farklı kültürlere ait günlük eşyalar, kıyafetler ve mimarideki görsel mesajları okuyabilme						
AG003	a	Farklı kültürlere ait görsel göstergelerin sembolik ve estetik özelliklerini gösterir veya belirtir.				
AG004	b	Farklı kültürlere ait görsel göstergelerdeki mesajları, yerel ve evrensel değerler açısından anlamlandırır.				
GS.6.2.2 Farklı kültürlere ait estetik motiflerle ileri dönüşüm ürünü yapabilme						
AG005	a	Farklı kültürlere ait günlük eşyalar, kıyafetler ve mimarideki motifleri stilize ederek ileri dönüşüm ürünü tasarlar.				
AG006	b	Farklı kültürlere ait günlük eşyalar, kıyafetler ve mimarideki stilize edilmiş motiflerden esinlenerek ileri dönüşüm ürünü oluşturur.				
GS.6.3.1 Kaligrafik unsurlar içeren sanat eserini inceleyebilme						
AG007	a	Kaligrafik unsurlar içeren eseri sanatsal açıdan betimler.				
AG008	b	Kaligrafik unsurlar içeren eseri sanatsal açıdan çözümler.				
AG009	c	Kaligrafik unsurlar içeren eseri sanatsal açıdan yorumlar.				
AG010	ç	Kaligrafik unsurlar içeren eser hakkında sanatsal yargıda bulunur.				
GS.6.3.2 Modern tasarım anlayışına uygun kaligrafik kompozisyon yapabilme						
AG011	a	Ritmik ilişkileri kullanarak modern tasarım anlayışına uygun kaligrafik kompozisyon tasarlar.				
AG012	b	Ritmik ilişkileri kullanarak modern tasarım anlayışına uygun kaligrafik kompozisyon oluşturur.				
GS.6.4.1 Simetrik üçgen kompozisyon yapısına uygun natürmort yapabilme						
AG013	a	Simetrik üçgen kompozisyon yapısına uygun natürmort tasarlar.				
AG014	b	Oran-orantı ve yerleştirme kurallarını kullanarak natürmort oluşturur.				
GS.6.5.1 Merkezî kompozisyon yapısına uygun portre yapabilme						
AG015	a	Merkezî kompozisyon yapısına uygun portre tasarlar.				
AG016	b	Yüz oranlarına ve yerleştirme kurallarına uygun şekilde portre oluşturur.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

6. sınıf Görsel Sanatlar

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
GS.6.6.1 Cumhuriyet'in özgürlük, eşitlik, adalet ve bağımsızlık değerlerini yansıtan sanatsal üretim yapabilme						
AG017	a	Cumhuriyet'in özgürlük, eşitlik, adalet ve bağımsızlık değerlerini yansıtan kompozisyon tasarlar.				
AG018	b	Cumhuriyet'in özgürlük, eşitlik, adalet ve bağımsızlık değerlerini yansıtan kompozisyon oluşturur.				
GS.6.7.1 Müze türleri ve koleksiyonları hakkında genelleme yapabilme						
AG019	a	Farklı müze türlerine ve koleksiyonlarına ilişkin bilgi toplar.				
AG020	b	Müzelerin ortak özelliklerini belirler.				
AG021	c	Müzelerin ortak olmayan özelliklerini belirler.				
AG022	ç	Müze türlerine ve koleksiyonlarına ilişkin önermelerde bulunur.				
GS.6.7.2 Okulunda geri dönüşüm müzesi yapabilme						
AG023	a	Geri dönüşüm müzesi koleksiyonuna uygun malzemelerle sergilenebilir ürün tasarlar.				
AG024	b	Geri dönüşüm müzesi koleksiyonuna uygun eserlerle müze oluşturur.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....