4 sınıf Görsel Sanatlar
Kaba Değerlendirme Formu 2026

Bu form, hafif düzeyde özel eğitim sınıflarında öğrenim gören öğrenciler ve kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alan öğrenciler için hazırlanmıştır.

Öğrencinin mevcut performansını belirleme ve BEP amaçlarını seçme

Öğrenci adı soyadı:	Okulu:
Uygulanan etkinlik / materyal:	Kullanılan yardım / ipucu:

Dört yıllık değerlendirme bilgileri

Bilgi	1. yıl	2. yıl	3. yıl	4. yıl
Eğitim öğretim yılı	20…/20…	20…/20…	20…/20…	20…/20…
Sınıfı / şubesi				
Değerlendirme tarihi				
Değerlendiren öğretmen				

Açıklama ve gözlem

Puanlama ve kullanım

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Dört sütun dört ayrı eğitim öğretim yılı içindir. Her becerinin ilgili yıl hücresine 0, 1, 2 veya 3 yazın. Başlıklara yılları yazıp aynı sırayı bütün sayfalarda kullanın.

Öğrencinin performansına uygun kısa görev, somut materyal ve güvenli canlandırmalar seçin. Kullanılan materyali ve yardım türünü kaydedin. Değerlendirilmeyen maddeyi boş bırakıp nedenini yazın; boş madde 0 sayılmaz. Toplam puan oluşturmayın.

Kodlar ve kaynak sürümü

Açık gri satırlar ana öğrenme çıktısı veya kazanımı; beyaz satırlar gözlenebilir alt amacı gösterir. AG numaraları forma aittir. Bileşen harfleri kaynak programa atıftır; — işareti öğretmen uyarlamasını gösterir.

TYMM kaynak bankasıdır. 2026–2027’de bu sınıfta önceki program sürer; bu yıl için paketteki “uygulanan” sürümü kullanın.

MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı, [TYMM] GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI (1-8) (2025). İlgili sınıf, düzey veya modülün ana çıktıları ve süreç bileşenleri.

Resmî kaynak: https://mufredat.meb.gov.tr/ProgramDetay.aspx?PID=2043

2026 formun hazırlanma ve kontrol yılıdır. Bu belge MEB tarafından yayımlanmış resmî bir form değildir. Kaynak kontrolü: 6 Ekim 2026.

4. sınıf Görsel Sanatlar

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
GS.4.1.1 Doğadaki ve sanat eserlerindeki ton dağılımını algılayabilme						
AG001	a	Doğadaki ve sanat eserlerindeki açık, orta ve koyu ton dağılımını gözlemler.				
AG002	b	Doğadaki ve sanat eserlerindeki ton dağılımını karşılaştırır.				
GS.4.1.2 Canlıların korunmasına ilişkin düşüncelerine yönelik sanatsal üretim yapabilme						
AG003	a	Canlıların korunmasına ilişkin düşüncelerini yansıtan kompozisyon tasarlar.				
AG004	b	Farklı tonları kullanarak canlıların korunmasına ilişkin düşüncelerini yansıtan kompozisyon oluşturur.				
GS.4.2.1 Sanat eserlerinde yer alan kültürel ve yerel göstergelerin mesajlarını okuyabilme						
AG005	a	Sanat eserlerinde yer alan kültürel ve yerel sembollerdeki mesajları gösterir veya belirtir.				
AG006	b	Sanat eserlerinde yer alan kültürel ve yerel sembollerdeki mesajları anlamlandırır.				
GS.4.2.2 Kültürel ve yerel motiflerle resim yapabilme						
AG007	a	Kültürel ve yerel motiflerle simetrik kompozisyon tasarlar.				
AG008	b	Kültürel ve yerel motiflerle simetrik kompozisyon oluşturur.				
GS.4.3.1 Çağdaş Türk heykel sanatındaki figüratif eserleri inceleyebilme						
AG009	a	Figüratif heykeli sanatsal açıdan betimler.				
AG010	b	Figüratif heykeli sanatsal açıdan çözümler.				
AG011	c	Figüratif heykeli sanatsal açıdan yorumlar.				
AG012	ç	Figüratif heykel hakkında sanatsal yargıda bulunur.				
GS.4.3.2 Türkiye'ye özgü bitki ve hayvan türlerini yansıtan üç boyutlu figüratif heykel yapabilme						
AG013	a	Oran-orantı, yön ve mekân ilişkilerini kullanarak Türkiye'ye özgü bitki ve hayvan türlerini yansıtan üç boyutlu figüratif kompozisyon tasarlar.				
AG014	b	Oran-orantı, yön ve mekân ilişkilerini kullanarak üç boyutlu figüratif kompozisyon oluşturur.				
GS.4.4.1 Açık, orta ve koyu değerlerle desen yapabilme						
AG015	a	Temel geometrik formlardan oluşan kompozisyon tasarlar.				
AG016	b	Açık, orta ve koyu değerleri kullanarak desen oluşturur.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

4. sınıf Görsel Sanatlar

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
GS.4.5.1 Nesnelerdeki kademeli ton geçişlerini yansıtan tek renkli natürmort yapabilme						
AG017	a	Temel geometrik formlarla benzerlik gösteren nesnelerden oluşan kompozisyon tasarlar.				
AG018	b	Kademeli ton geçişlerini kullanarak üç boyut etkisi taşıyan tek renkli natürmort oluşturur.				
GS.4.6.1 Posta pullarındaki sembol ve motiflerden hareketle posta sanatı yapabilme						
AG019	a	Posta pullarında yer alan sembol ve motifleri inceleyerek kompozisyon tasarlar.				
AG020	b	Kültürel sembol ve motifleri kullanarak posta sanatı ürünü oluşturur.				
GS.4.7.1 Anadolu coğrafyasının etnografik çeşitliliği hakkında genelleme yapabilme						
AG021	a	Anadolu coğrafyasındaki kültürler hakkında bilgi toplar.				
AG022	b	Anadolu coğrafyasındaki etnografyanın ortak özelliklerini belirler.				
AG023	c	Anadolu coğrafyasındaki etnografyanın farklı yönlerini belirler.				
AG024	ç	Ortak coğrafyadaki etnografik örüntülere dayanarak çıkarımda bulunur.				
GS.4.7.2 Okulunda etnografya müzesi yapabilme						
AG025	a	Etnografya müzesinin koleksiyonuna uygun eserler veya kültürel objelerle sergilenebilir ürün tasarlar.				
AG026	b	Etnografya müzesi koleksiyonuna uygun eserlerle müze oluşturur.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....