Seçmeli ders Seçmeli Müzik Genel Müzik Eğitimi Modülü Kaba Değerlendirme Formu 2026

Bu form, hafif düzeyde özel eğitim sınıflarında öğrenim gören öğrenciler ve kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alan öğrenciler için hazırlanmıştır.

Öğrencinin mevcut performansını belirleme ve BEP amaçlarını seçme

Öğrenci adı soyadı:	Okulu:
Uygulanan etkinlik / materyal:	Kullanılan yardım / ipucu:

Dört yıllık değerlendirme bilgileri

Bilgi	1. yıl	2. yıl	3. yıl	4. yıl
Eğitim öğretim yılı	20…/20…	20…/20…	20…/20…	20…/20…
Sınıfı / şubesi				
Değerlendirme tarihi				
Değerlendiren öğretmen				

Açıklama ve gözlem

Puanlama ve kullanım

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Dört sütun dört ayrı eğitim öğretim yılı içindir. Her becerinin ilgili yıl hücresine 0, 1, 2 veya 3 yazın. Başlıklara yılları yazıp aynı sırayı bütün sayfalarda kullanın.

Öğrencinin performansına uygun kısa görev, somut materyal ve güvenli canlandırmalar seçin. Kullanılan materyali ve yardım türünü kaydedin. Değerlendirilmeyen maddeyi boş bırakıp nedenini yazın; boş madde 0 sayılmaz. Toplam puan oluşturmayın.

Kodlar ve kaynak sürümü

Açık gri satırlar ana öğrenme çıktısı veya kazanımı; beyaz satırlar gözlenebilir alt amacı gösterir. AG numaraları forma aittir. Bileşen harfleri kaynak programa atıftır; — işareti öğretmen uyarlamasını gösterir.

Bu formun kaynak sürümü aşağıda gösterilmiştir. Okulunuzda uygulanan program, dersin alınma düzeyi ve öğrencinin BEP'i esas alınır.

MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı, [TYMM] SEÇMELİ MÜZİK DERSİ GENEL MÜZİK EĞİTİMİ MODÜLÜ (5-8) (2026). İlgili sınıf, düzey veya modülün ana çıktıları ve süreç bileşenleri.

Resmî kaynak: https://mufredat.meb.gov.tr/ProgramDetay.aspx?PID=2357

2026 formun hazırlanma ve kontrol yılıdır. Bu belge MEB tarafından yayımlanmış resmî bir form değildir. Kaynak kontrolü: 6 Ekim 2026.

Seçmeli ders Seçmeli Müzik Genel Müzik Eğitimi Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
SMGME.1.1.1 Farklı türdeki eserleri dinleyebilme						
AG001	a	Farklı türdeki eserlerin müziksel bileşenlerini tanır.				
AG002	b	Farklı türdeki eserlerin müziksel bileşenlerini ayırt eder.				
AG003	c	Farklı türdeki eserlerin müziksel bileşenlerini açıklar.				
SMGME.1.1.2 Farklı türdeki eserleri söyleyebilme						
AG004	a	Bedenini farklı türde eserler söylemeye hazır hâle getirir.				
AG005	b	Farklı türdeki eserleri söylerken uygun söyleme tekniklerini kullanır.				
AG006	c	Farklı türdeki eserlerin müziksel bileşenlerini uygular.				
SMGME.1.1.3 Dinlediği müziklere ritim kalıpları oluşturabilme						
AG007	a	Dinlediği müziklerin vuruşlarını belirler.				
AG008	b	Kullanacağı ritim kalıplarını seçer.				
AG009	c	Seçtiği ritim kalıbıyla özgün bir ürün oluşturur.				
SMGME.1.1.4 Dinlediği müziklere ritim çalgılarıyla eşlik edebilme						
AG010	a	Basit ritim kalıplarını çözümler.				
AG011	b	Ritim çalgısına özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG012	c	Ritim çalgısına özgü teknikleri kullanır.				
AG013	ç	Dinlediği müziklere ritim çalgısıyla eşlik ederken müziksel bileşenleri uygular.				
SMGME.1.1.5 Farklı materyallerden yararlanarak ritim çalgısı oluşturabilme						
AG014	a	Oluşturacağı ritim çalgısının amacını belirler.				
AG015	b	Ritim çalgısı yapabilmek için gerekli ögeleri seçer.				
AG016	c	Seçtiği ögelerle özgün bir ritim çalgısı yapar.				
SMGME.1.1.6 Oluşturduğu ritim çalgısıyla eserlere eşlik edebilme						
AG017	a	Çalınacak eseri çözümler.				
AG018	b	Oluşturduğu çalgıya özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG019	c	Oluşturduğu çalgıya özgü teknikleri kullanır.				
AG020	ç	Çalınacak eserin müziksel bileşenlerini uygular.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

Seçmeli ders Seçmeli Müzik Genel Müzik Eğitimi Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
SMGME.1.2.1 Yaşadığı yerdeki halk oyunlarını oynayabilme						
AG021	a	Yaşadığı yerin halk oyunlarına uygun hareketleri belirler.				
AG022	b	Yaşadığı yerin halk oyunlarına uygun hareketleri sergiler.				
SMGME.1.2.2 Yaşadığı yerdeki türküleri dinleyebilme						
AG023	a	Yaşadığı yerdeki türkülerin müziksel bileşenlerini tanır.				
AG024	b	Yaşadığı yerdeki türkülerin müziksel bileşenlerini ayırt eder.				
AG025	c	Yaşadığı yerdeki türkülerin müziksel bileşenlerini açıklar.				
SMGME.1.2.3 Yaşadığı yerdeki türküleri söyleyebilme						
AG026	a	Bedenini yaşadığı yerdeki türküleri söylemeye hazır hâle getirir.				
AG027	b	Yaşadığı yerdeki türküleri söylerken uygun söyleme tekniklerini kullanır.				
AG028	c	Yaşadığı yerdeki türkülerin müziksel bileşenlerini uygular.				
SMGME.1.2.4 T ürk tasavvuf müziği eserlerini (mevlit, gazel, ilahi, kaside vb.) söyleyebilme						
AG029	a	Bedenini Türk tasavvuf müziği eserlerini söylemeye hazır hâle getirir.				
AG030	b	Türk tasavvuf müziği eserlerini söylerken uygun söyleme tekniklerini kullanır.				
AG031	c	Türk tasavvuf müziği eserlerinin müziksel bileşenlerini uygular.				
SMGME.2.1.1 Ülkemizdeki farklı yörelere ait türküleri dinleyebilme						
AG032	a	Ülkemizdeki farklı yörelere ait türküler ile ilgili bileşenleri tanır.				
AG033	b	Ülkemizdeki farklı yörelere ait türküler ile ilgili bileşenleri ayırt eder.				
AG034	c	Ülkemizdeki farklı yörelere ait türküler ile ilgili bileşenleri açıklar.				
SMGME.2.1.2 Ülkemizdeki farklı yörelere ait türküleri söyleyebilme						
AG035	a	Bedenini ülkemizdeki farklı yörelere ait türküleri söylemeye hazır hâle getirir.				
AG036	b	Ülkemizdeki farklı yörelere ait türküleriş söylerken uygun söyleme tekniklerini kullanır.				
AG037	c	Türkülerin müziksel bileşenlerini uygular.				
SMGME.2.1.3 T ürkülerin yörelere göre söyleniş özelliklerini karşılaştırabilme						
AG038	a	Türkülerin yörelere göre söyleniş özelliklerini belirler.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

Seçmeli ders Seçmeli Müzik Genel Müzik Eğitimi Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
SMGME.2.1.3 T ürkülerin yörelere göre söyleniş özelliklerini karşılaştırabilme devam						
AG039	b	Türkülerin yörelere göre söyleniş özelliklerindeki benzerlikleri listeler.				
AG040	c	Türkülerin yörelere göre söyleniş özelliklerindeki farklılıkları listeler.				
SMGME.2.1.4 Yaşanmış öyküleri olan türküleri söyleyebilme						
AG041	a	Bedenini yaşanmış öyküleri olan türküleri söylemeye hazır hâle getirir.				
AG042	b	Yaşanmış öyküleri olan türküleri söylerken uygun söyleme tekniklerini kullanır.				
AG043	c	Yaşanmış öyküleri olan türkülerin müziksel bileşenlerini uygular.				
SMGME.2.1.5 Eserlere ritim çalgısıyla eşlik edebilme						
AG044	a	Eşlik edilecek eseri çözümler.				
AG045	b	Ritim çalgısına özgü duruş ve tutuş pozisyonunu alır.				
AG046	c	Ritim çalgısına özgü teknikleri kullanır.				
AG047	ç	Eşlik edilecek eserin müziksel bileşenlerini uygular.				
SMGME.2.2.1 Ülkemizdeki güncel müzikleri dinleyebilme						
AG048	a	Ülkemizdeki güncel müzikler ile ilgili bileşenleri tanır.				
AG049	b	Ülkemizdeki güncel müzikler ile ilgili bileşenleri ayırt eder.				
AG050	c	Ülkemizdeki güncel müzikler ile ilgili bileşenleri açıklar.				
SMGME.2.2.2 Dünyadaki güncel müzikleri dinleyebilme						
AG051	a	Dünyadaki güncel müzikler ile ilgili bileşenleri tanır.				
AG052	b	Dünyadaki güncel müzikler ile ilgili bileşenleri ayırt eder.				
AG053	c	Dünyadaki güncel müzikler ile ilgili bileşenleri açıklar.				
SMGME.2.2.3 Farklı kültürlere ait müzikler ile ilgili bilgi toplayabilme						
AG054	a	Farklı kültürlere ait müzikler ile ilgili bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirler.				
AG055	b	Belirlediği aracı kullanarak konu ile ilgili bilgileri bulur.				
AG056	c	Farklı kültürlere ait müzikler ile ilgili edindiği bilgileri doğrular.				
AG057	ç	Farklı kültürlere ait müzikler ile ilgili edindiği bilgileri kaydeder.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

Seçmeli ders Seçmeli Müzik Genel Müzik Eğitimi Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
SMGME.3.1.1 Farklı türdeki eserleri dinleyebilme						
AG058	a	Farklı türdeki eserlerin müziksel bileşenlerini tanır.				
AG059	b	Farklı türdeki eserlerin müziksel bileşenlerini ayırt eder.				
AG060	c	Farklı türdeki eserlerin müziksel bileşenlerini açıklar.				
SMGME.3.1.2 Farklı türdeki eserleri söyleyebilme						
AG061	a	Bedenini farklı türdeki eserleri söylemeye hazır hâle getirir.				
AG062	b	Farklı türdeki eserleri söylerken uygun söyleme tekniklerini kullanır.				
AG063	c	Farklı türdeki eserlerin müziksel bileşenlerini uygular.				
SMGME.3.1.3 T ürk müziğindeki basit usulleri [nim sofyan (2/4), semai (3/4), sofyan (4/4)] tanıyabilme						
AG064	—	T ürk müziğindeki basit usulleri [nim sofyan (2/4), semai (3/4), sofyan (4/4)] tanır.				
SMGME.3.1.4 Basit usullerdeki T ürk müziği eserlerini söyleyebilme						
AG065	a	Bedenini basit usullerdeki Türk müziği eserlerini söylemeye hazır hâle getirir.				
AG066	b	Basit usullerdeki Türk müziği eserlerini söylerken uygun söyleme tekniklerini kullanır.				
AG067	c	Basit usullerdeki Türk müziği eserlerinin müziksel bileşenlerini uygular.				
SMGME.3.1.5 Eserlere ritim çalgısıyla eşlik edebilme						
AG068	a	Eşlik edilecek eseri çözümler.				
AG069	b	Ritim çalgısına özgü duruş ve tutuş pozisyonu alır.				
AG070	c	Ritim çalgısına özgü teknikleri kullanır.				
AG071	ç	Eşlik edilecek eserin müziksel bileşenlerini uygular.				
SMGME.3.2.1 Halk tiyatrosu oyunlarını grupla oynayabilme						
AG072	a	Halk tiyatrosu oyunundaki rolleri tanımlar.				
AG073	b	Halk tiyatrosundaki rolleri yerine getirir.				
AG074	c	Halk tiyatrosunu oynarken grupla uyumlu hareket eder.				
SMGME.3.2.2 Topluma mal olmuş sanatçıların yaşamlarından bir kesiti grupla canlandırabilme						
AG075	a	Topluma mal olmuş sanatçıların yaşamlarından kesitler canlandırmak için rolleri tanımlar.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

Seçmeli ders Seçmeli Müzik Genel Müzik Eğitimi Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
SMGME.3.2.2 Topluma mal olmuş sanatçıların yaşamlarından bir kesiti grupla canlandırabilme devam						
AG076	b	Canlandırılacak kesitteki rolleri yerine getirir.				
AG077	c	Canlandırmada grupla uyumlu hareket eder.				
SMGME.3.2.3 Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini yansıtabilme						
AG078	a	Dinlediği müziklerle ilgili deneyimini gözden geçirir.				
AG079	b	Dinlediği müziklerle ilgili çıkarım yapar.				
AG080	c	Ulaştığı çıkarımları resim, dans, şiir, kompozisyon ve yaratıcı drama gibi sanatsal yollarla değerlendirir.				
SMGME.4.1.1 Farklı türdeki ulusal ve uluslararası eserleri dinleyebilme						
AG081	a	Farklı türdeki eserlerin müziksel bileşenlerini tanır.				
AG082	b	Farklı türdeki eserlerin müziksel bileşenlerini ayırt eder.				
AG083	c	Farklı türdeki eserlerin müziksel bileşenlerini açıklar.				
SMGME.4.1.2 Farklı türdeki ulusal ve uluslararası eserleri söyleyebilme						
AG084	a	Bedenini farklı türdeki ulusal ve uluslararası eserleri söylemeye hazır hâle getirir.				
AG085	b	Farklı türdeki ulusal ve uluslararası eserleri söylerken uygun söyleme tekniklerini kullanır.				
AG086	c	Farklı türdeki ulusal ve uluslararası eserlerin müziksel bileşenlerini uygular.				
SMGME.4.1.3 T ürk müziğinde bileşik usulleri tanıyabilme						
AG087	—	T ürk müziğinde bileşik usulleri tanır.				
SMGME.4.1.4 Bileşik usullerdeki T ürk müziği eserlerini söyleyebilme						
AG088	a	Bedenini bileşik usullerdeki Türk müziği eserlerini söylemeye hazır hâle getirir.				
AG089	b	Bileşik usullerdeki Türk müziği eserlerini söylerken uygun söyleme tekniklerini kullanır.				
AG090	c	Bileşik usullerdeki Türk müziği eserlerinin müziksel bileşenlerini uygular.				
SMGME.4.1.5 Eserlere ritim çalgısıyla eşlik edebilme						
AG091	a	Eşlik edilecek eseri çözümler.				
AG092	b	Ritim çalgısına özgü duruş ve tutuş pozisyonunu alır.				
AG093	c	Ritim çalgısına özgü teknikleri kullanır.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

Seçmeli ders Seçmeli Müzik Genel Müzik Eğitimi Modülü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
SMGME.4.1.5 Eserlere ritim çalgısıyla eşlik edebilme devam						
AG094	ç	Eşlik edilecek eserin müziksel bileşenleri uygular.				
SMGME.4.2.1 Kültürel mirasın bir parçası olan T ürk müziği bestecilerinin eserlerini söyleyebilme						
AG095	a	Bedenini Türk müziği bestecilerinin eserlerini söylemeye hazır hâle getirir.				
AG096	b	Türk müziği bestecilerinin eserlerini söylerken uygun söyleme tekniklerini kullanır.				
AG097	c	Türk müziği bestecilerinin eserlerini söylerken müziksel bileşenleri uygular.				
SMGME.4.2.2 T ürk kültürüne ait hikâye, masal ve destanlarda geçen müzikal karakterleri canlandırabilme						
AG098	a	Türk kültürüne ait hikâye, masal ve destanlarda geçen müzikal karakterleri canlandırmak için rolleri tanımlar.				
AG099	b	Canlandırmadaki rolleri yerine getirir.				
AG100	c	Canlandırmada grupla uyumlu hareket eder.				
SMGME.4.2.3 Klasik müzik eserleri dinleyebilme						
AG101	a	Klasik müzik eserlerinin müziksel bileşenlerini tanır.				
AG102	b	Klasik müzik eserlerinin müziksel bileşenlerini ayırt eder.				
AG103	c	Klasik müzik eserlerinin müziksel bileşenlerini açıklar.				
SMGME.4.2.4 Müziğin tedavi yöntemi olarak kullanıldığını sorgulayabilme						
AG104	a	Müziğin sağlık üzerindeki etkisini tanımlar.				
AG105	b	Müziğin tedavi yöntemi olarak kullanılması üzerine sorular sorar.				
AG106	c	Müziğin tedavi yöntemi olarak kullanılması ile ilgili bilgi toplar.				
AG107	ç	Topladığı bilgilerin doğruluğunu değerlendirir.				
AG108	d	Topladığı bilgiler üzerinden çıkarım yapar.				
SMGME.4.2.5 Dijital ve yapay zekâ destekli müzik teknolojilerini kullanarak özgün ürün oluşturabilme						
AG109	a	Dijital ve yapay zekâ destekli müzik teknolojileri ile oluşturacağı ürünün kullanım amacını belirler.				
AG110	b	Dijital ve yapay zekâ destekli müzik teknolojileri ile ürün oluşturmak için gerekli ögeleri seçer.				
AG111	c	Seçtiği ögeler ile dijital ve yapay zekâ destekli müzik teknolojilerini kullanarak özgün ürün oluşturur.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....