7 sınıf Görsel Sanatlar
Kaba Değerlendirme Formu 2026

Bu form, hafif düzeyde özel eğitim sınıflarında öğrenim gören öğrenciler ve kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alan öğrenciler için hazırlanmıştır.

Öğrencinin mevcut performansını belirleme ve BEP amaçlarını seçme

Öğrenci adı soyadı:	Okulu:
Uygulanan etkinlik / materyal:	Kullanılan yardım / ipucu:

Dört yıllık değerlendirme bilgileri

Bilgi	1. yıl	2. yıl	3. yıl	4. yıl
Eğitim öğretim yılı	20…/20…	20…/20…	20…/20…	20…/20…
Sınıfı / şubesi				
Değerlendirme tarihi				
Değerlendiren öğretmen				

Açıklama ve gözlem

Puanlama ve kullanım

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Dört sütun dört ayrı eğitim öğretim yılı içindir. Her becerinin ilgili yıl hücresine 0, 1, 2 veya 3 yazın. Başlıklara yılları yazıp aynı sırayı bütün sayfalarda kullanın.

Öğrencinin performansına uygun kısa görev, somut materyal ve güvenli canlandırmalar seçin. Kullanılan materyali ve yardım türünü kaydedin. Değerlendirilmeyen maddeyi boş bırakıp nedenini yazın; boş madde 0 sayılmaz. Toplam puan oluşturmayın.

Kodlar ve kaynak sürümü

Açık gri satırlar ana öğrenme çıktısı veya kazanımı; beyaz satırlar gözlenebilir alt amacı gösterir. AG numaraları forma aittir. Bileşen harfleri kaynak programa atıftır; — işareti öğretmen uyarlamasını gösterir.

Bu formun kaynak sürümü aşağıda gösterilmiştir. Okulunuzda uygulanan program, dersin alınma düzeyi ve öğrencinin BEP'i esas alınır.

MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı, [TYMM] GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI (1-8) (2025). İlgili sınıf, düzey veya modülün ana çıktıları ve süreç bileşenleri.

Resmî kaynak: https://mufredat.meb.gov.tr/ProgramDetay.aspx?PID=2043

2026 formun hazırlanma ve kontrol yılıdır. Bu belge MEB tarafından yayımlanmış resmî bir form değildir. Kaynak kontrolü: 6 Ekim 2026.

7. sınıf Görsel Sanatlar

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
GS.7.1.1 Toplum ve çevre bağlamında renk, doku ve biçim ilişkilerini kurarak biyofilik yapabilme						
AG001	a	Renk, doku ve biçim ilişkilerini temel alarak toplumsal mekânlara uygun biyofilik tasarlar.				
AG002	b	Renk, doku ve biçim ilişkilerini temel alarak toplumsal mekânlara uygun biyofilik oluşturur.				
GS.7.2.1 Tasarım ürünleri ve logolardaki göstergelerin mesajlarını okuyabilme						
AG003	a	Tasarım ürünleri ve logolardaki görsel göstergelerin renk, biçim ve yazı tipine dayalı estetik mesajlarını gösterir veya belirtir.				
AG004	b	Tasarım ürünleri ve logolardaki göstergelerin kültürel ve işlevsel mesajlarını anlamlandırır.				
GS.7.2.2 Stilizasyon ve deformasyon tekniklerini kullanarak seçilen temaya uygun logo veya amblem yapabilme						
AG005	a	Stilizasyon ve deformasyon tekniklerini kullanarak seçilen temanın görsel mesajını ifade eden logo veya amblem tasarlar.				
AG006	b	Stilize veya deforme edilmiş biçimlerden hareketle logo veya amblem oluşturur.				
GS.7.3.1 Çağdaş Türk resim sanatındaki izlenimci eserleri inceleyebilme						
AG007	a	İzlenimci eseri sanatsal açıdan betimler.				
AG008	b	İzlenimci eseri sanatsal açıdan çözümler.				
AG009	c	İzlenimci eseri sanatsal açıdan yorumlar.				
AG010	ç	İzlenimci eser hakkında sanatsal yargıda bulunur.				
GS.7.3.2 Doğa izlenimleri yansıtan resim yapabilme						
AG011	a	Işık ve renk etkilerini kullanarak doğa izlenimlerini yansıtan kompozisyon tasarlar.				
AG012	b	Işık ve renk etkilerini kullanarak doğa izlenimlerini yansıtan kompozisyon oluşturur.				
GS.7.4.1 Perspektif kurallarına uygun iç mekân çizimi yapabilme						
AG013	a	İç mekândaki nesnelerin boyut ve yerleşimlerini, perspektif kurallarına uygun şekilde tasarlar.				
AG014	b	Derinlik etkisini vurgulayan iç mekân çizimi oluşturur.				
GS.7.5.1 Mekân ile natürmortu birleştiren renkli resim yapabilme						
AG015	a	Mekân ile natürmortu asimetrik düzenle bütünleştiren kompozisyon tasarlar.				
AG016	b	Renk geçişleri ve tonlama tekniklerini kullanarak mekân ile natürmortu asimetrik düzenle bütünleştiren kompozisyon oluşturur.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

7. sınıf Görsel Sanatlar

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
GS.7.6.1 Dünya çocuklarına yönelik barış ve dostluk mesajlarını yansıtan sanatsal üretim yapabilme						
AG017	a	Barış ve dostluk mesajlarını yansıtan sanatsal ürün tasarlar.				
AG018	b	Barış ve dostluk mesajlarını yansıtan sanatsal ürün oluşturur.				
GS.7.7.1 Türk müzeciliğine ilişkin bilgi toplayabilme						
AG019	a	Türk müzeciliğine ilişkin bilgilere ulaşmak için kullanacağı araçları belirler.				
AG020	b	Belirlediği aracı kullanarak Türk müzeciliği hakkındaki bilgileri bulur.				
AG021	c	Türk müzeciliğiyle ilgili ulaştığı bilgileri doğrular.				
AG022	ç	Türk müzeciliğiyle ilgili ulaştığı bilgileri kaydeder.				
GS.7.7.2 Dijital araçları kullanarak sanal müze yapabilme						
AG023	a	Belirlediği temaya uygun koleksiyon eserlerini içeren sanal müze tasarlar.				
AG024	b	Dijital araçlarla sanal müze oluşturur.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....