5 sınıf Görsel Sanatlar
Kaba Değerlendirme Formu 2026

Bu form, hafif düzeyde özel eğitim sınıflarında öğrenim gören öğrenciler ve kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alan öğrenciler için hazırlanmıştır.

Öğrencinin mevcut performansını belirleme ve BEP amaçlarını seçme

Öğrenci adı soyadı:	Okulu:
Uygulanan etkinlik / materyal:	Kullanılan yardım / ipucu:

Dört yıllık değerlendirme bilgileri

Bilgi	1. yıl	2. yıl	3. yıl	4. yıl
Eğitim öğretim yılı	20…/20…	20…/20…	20…/20…	20…/20…
Sınıfı / şubesi				
Değerlendirme tarihi				
Değerlendiren öğretmen				

Açıklama ve gözlem

Puanlama ve kullanım

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Dört sütun dört ayrı eğitim öğretim yılı içindir. Her becerinin ilgili yıl hücresine 0, 1, 2 veya 3 yazın. Başlıklara yılları yazıp aynı sırayı bütün sayfalarda kullanın.

Öğrencinin performansına uygun kısa görev, somut materyal ve güvenli canlandırmalar seçin. Kullanılan materyali ve yardım türünü kaydedin. Değerlendirilmeyen maddeyi boş bırakıp nedenini yazın; boş madde 0 sayılmaz. Toplam puan oluşturmayın.

Kodlar ve kaynak sürümü

Açık gri satırlar ana öğrenme çıktısı veya kazanımı; beyaz satırlar gözlenebilir alt amacı gösterir. AG numaraları forma aittir. Bileşen harfleri kaynak programa atıftır; — işareti öğretmen uyarlamasını gösterir.

Bu formun kaynak sürümü aşağıda gösterilmiştir. Okulunuzda uygulanan program, dersin alınma düzeyi ve öğrencinin BEP'i esas alınır.

MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı, [TYMM] GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI (1-8) (2025). İlgili sınıf, düzey veya modülün ana çıktıları ve süreç bileşenleri.

Resmî kaynak: https://mufredat.meb.gov.tr/ProgramDetay.aspx?PID=2043

2026 formun hazırlanma ve kontrol yılıdır. Bu belge MEB tarafından yayımlanmış resmî bir form değildir. Kaynak kontrolü: 6 Ekim 2026.

5. sınıf Görsel Sanatlar

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
GS.5.1.1 Edebî metinlerden ve yazı düzeninden faydalanarak çevre duyarlılığını yansıtan resimleme yapabilme						
AG001	a	Doğa temalı edebî metinlerden faydalanarak çevre duyarlılığını yansıtan resimleme tasarlar.				
AG002	b	Tasarladığı imgeleri yazı düzeniyle birleştirerek çevre duyarlılığını yansıtan resimleme oluşturur.				
GS.5.2.1 Anadolu Türk kültürüne ait motiflerdeki görsel mesajları okuyabilme						
AG003	a	Selçuklu ve Osmanlı dönemlerine ait motiflerdeki mesajları gösterir veya belirtir.				
AG004	b	Selçuklu ve Osmanlı dönemlerine ait motiflerdeki mesajları anlamlandırır.				
GS.5.2.2 Anadolu Türk kültürüne ait estetik motiflerle kolaj yapabilme						
AG005	a	Selçuklu ve Osmanlı dönemlerine ait motiflerle asimetrik kompozisyon tasarlar.				
AG006	b	Selçuklu ve Osmanlı dönemlerine ait motiflerle asimetrik kompozisyon oluşturur.				
GS.5.3.1 Geleneksel minyatürlerle minyatür etkisi taşıyan çağdaş sanat eserlerini karşılaştırmalı olarak inceleyebilme						
AG007	a	Geleneksel minyatürlerle minyatür etkisi taşıyan çağdaş sanat eserlerini sanatsal açıdan betimler.				
AG008	b	Geleneksel minyatürlerle minyatür etkisi taşıyan çağdaş sanat eserlerini sanatsal açıdan çözümler.				
AG009	c	Geleneksel minyatürlerle minyatür etkisi taşıyan çağdaş sanat eserlerini sanatsal açıdan yorumlar.				
AG010	ç	Geleneksel minyatürlerle minyatür etkisi taşıyan çağdaş sanat eserleri hakkında sanatsal yargıda bulunur.				
GS.5.3.2 Tarihî ve mitolojik konularda minyatür özelliği gösteren sanatsal üretim yapabilme						
AG011	a	Espası, vurguyu ve hiyerarşiyi kullanarak minyatür özelliği gösteren kompozisyon tasarlar.				
AG012	b	Espası, vurguyu ve hiyerarşiyi kullanarak minyatür özelliği gösteren kompozisyon oluşturur.				
GS.5.4.1 Doğal nesnelerin doku özelliklerini yansıtan desen yapabilme						
AG013	a	Doğal nesnelerin doku özelliklerine uygun kompozisyon tasarlar.				
AG014	b	Tonlama ve gölgelendirme tekniklerini kullanarak doğal dokularla desen oluşturur.				
GS.5.5.1 Doğal ve yapay nesnelerin doku özelliklerini yansıtan iki renkli natürmort yapabilme						
AG015	a	Farklı yüzey özelliklerine sahip doğal ve yapay nesnelerden oluşan kompozisyon tasarlar.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

5. sınıf Görsel Sanatlar

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
GS.5.5.1 Doğal ve yapay nesnelerin doku özelliklerini yansıtan iki renkli natürmort yapabilme devam						
AG016	b	Tonlama ve gölgelendirme tekniklerini kullanarak doğal ve yapay dokularla iki renkli natürmort oluşturur.				
GS.5.6.1 Millî bayramlarla ilgili değerleri geleneksel çocuk oyunlarıyla ilişkilendirerek sanatsal üretim yapabilme						
AG017	a	Millî bayramlarla ilgili değerleri geleneksel çocuk oyunlarıyla ilişkilendirerek sanatsal ürün tasarlar.				
AG018	b	Millî bayramlarla ilgili değerleri geleneksel çocuk oyunlarıyla ilişkilendirerek sanatsal ürün oluşturur.				
GS.5.7.1 Sergileme mekânlarına göre müzeleri karşılaştırabilme						
AG019	a	Müzelerdeki sergileme mekânlarının temel özelliklerini belirler.				
AG020	b	Müzelerin sergileme mekânları arasındaki benzerlikleri listeler.				
AG021	c	Müzelerin sergileme mekânları arasındaki farklılıkları listeler.				
GS.5.7.2 Okulunda arkeoloji müzesi yapabilme						
AG022	a	Arkeoloji müzesi koleksiyonuna uygun nesne ve objelerle müze tasarlar.				
AG023	b	Arkeoloji müzesi koleksiyonuna uygun eserlerle müze oluşturur.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....