4 sınıf Görsel Sanatlar
Kaba Değerlendirme Formu 2026

Bu form, hafif düzeyde özel eğitim sınıflarında öğrenim gören öğrenciler ve kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alan öğrenciler için hazırlanmıştır.

Öğrencinin mevcut performansını belirleme ve BEP amaçlarını seçme

Öğrenci adı soyadı:	Okulu:
Uygulanan etkinlik / materyal:	Kullanılan yardım / ipucu:

Dört yıllık değerlendirme bilgileri

Bilgi	1. yıl	2. yıl	3. yıl	4. yıl
Eğitim öğretim yılı	20…/20…	20…/20…	20…/20…	20…/20…
Sınıfı / şubesi				
Değerlendirme tarihi				
Değerlendiren öğretmen				

Açıklama ve gözlem

Puanlama ve kullanım

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Dört sütun dört ayrı eğitim öğretim yılı içindir. Her becerinin ilgili yıl hücresine 0, 1, 2 veya 3 yazın. Başlıklara yılları yazıp aynı sırayı bütün sayfalarda kullanın.

Öğrencinin performansına uygun kısa görev, somut materyal ve güvenli canlandırmalar seçin. Kullanılan materyali ve yardım türünü kaydedin. Değerlendirilmeyen maddeyi boş bırakıp nedenini yazın; boş madde 0 sayılmaz. Toplam puan oluşturmayın.

Kodlar ve kaynak sürümü

Açık gri satırlar ana öğrenme çıktısı veya kazanımı; beyaz satırlar gözlenebilir alt amacı gösterir. AG numaraları forma aittir. Bileşen harfleri kaynak programa atıftır; — işareti öğretmen uyarlamasını gösterir.

Bu form, 2026–2027'de 4 ve 8. sınıflarda sürdürülmekte olan önceki programın kazanımlarına dayanır.

MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı, GÖRSEL SANATLAR. İlgili sınıf, düzey veya modülün ana çıktıları ve süreç bileşenleri.

Resmî kaynak: https://mufredat.meb.gov.tr/ProgramDetay.aspx?PID=358

2026 formun hazırlanma ve kontrol yılıdır. Bu belge MEB tarafından yayımlanmış resmî bir form değildir. Kaynak kontrolü: 6 Ekim 2026.

4. sınıf Görsel Sanatlar

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
G.4.1.1 Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır.						
AG001	—	Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır.				
G.4.1.2 Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışması oluşturur.						
AG002	—	Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışması oluşturur.				
G.4.1.3 Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar.						
AG003	—	Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar.				
G.4.1.4 İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi oluşturur.						
AG004	—	İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi oluşturur.				
G.4.1.5 Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır.						
AG005	—	Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır.				
G.4.1.6 Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.						
AG006	—	Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.				
G.4.1.7 Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.						
AG007	—	Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.				
G.4.2.1 Sanatçı ve zanaatkârın rollerini söyler.						
AG008	—	Sanatçı ve zanaatkârın rollerini söyler.				
G.4.2.2 Türk kültürüne ve diğer kültürlere ait mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır.						
AG009	—	Türk kültürüne ve diğer kültürlere ait mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır.				
G.4.2.3 Farklı kültürlerde yapılmış sanat eserlerinin genel özelliklerini karşılaştırır.						
AG010	—	Farklı kültürlerde yapılmış sanat eserlerinin genel özelliklerini karşılaştırır.				
G.4.2.4 Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler.						
AG011	—	Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler.				
G.4.2.5 Görsel sanat alanındaki meslekleri söyler.						
AG012	—	Görsel sanat alanındaki meslekleri söyler.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

4. sınıf Görsel Sanatlar

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
G.4.3.1 Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar.						
AG013	—	Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar.				
G.4.3.2 Bir sanat eserini seçmesindeki tercih sebebini açıklar.						
AG014	—	Bir sanat eserini seçmesindeki tercih sebebini açıklar.				
G.4.3.3 Estetik tercihlerin kişilere göre nasıl değiştiğini ifade eder.						
AG015	—	Estetik tercihlerin kişilere göre nasıl değiştiğini ifade eder.				
G.4.3.4 Görsel sanat alanındaki etik kurallara uyar.						
AG016	—	Görsel sanat alanındaki etik kurallara uyar.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....