3 sınıf Görsel Sanatlar
Kaba Değerlendirme Formu 2026

Bu form, hafif düzeyde özel eğitim sınıflarında öğrenim gören öğrenciler ve kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alan öğrenciler için hazırlanmıştır.

Öğrencinin mevcut performansını belirleme ve BEP amaçlarını seçme

Öğrenci adı soyadı:	Okulu:
Uygulanan etkinlik / materyal:	Kullanılan yardım / ipucu:

Dört yıllık değerlendirme bilgileri

Bilgi	1. yıl	2. yıl	3. yıl	4. yıl
Eğitim öğretim yılı	20…/20…	20…/20…	20…/20…	20…/20…
Sınıfı / şubesi				
Değerlendirme tarihi				
Değerlendiren öğretmen				

Açıklama ve gözlem

Puanlama ve kullanım

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Dört sütun dört ayrı eğitim öğretim yılı içindir. Her becerinin ilgili yıl hücresine 0, 1, 2 veya 3 yazın. Başlıklara yılları yazıp aynı sırayı bütün sayfalarda kullanın.

Öğrencinin performansına uygun kısa görev, somut materyal ve güvenli canlandırmalar seçin. Kullanılan materyali ve yardım türünü kaydedin. Değerlendirilmeyen maddeyi boş bırakıp nedenini yazın; boş madde 0 sayılmaz. Toplam puan oluşturmayın.

Kodlar ve kaynak sürümü

Açık gri satırlar ana öğrenme çıktısı veya kazanımı; beyaz satırlar gözlenebilir alt amacı gösterir. AG numaraları forma aittir. Bileşen harfleri kaynak programa atıftır; — işareti öğretmen uyarlamasını gösterir.

Bu formun kaynak sürümü aşağıda gösterilmiştir. Okulunuzda uygulanan program, dersin alınma düzeyi ve öğrencinin BEP'i esas alınır.

MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı, [TYMM] GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI (1-8) (2025). İlgili sınıf, düzey veya modülün ana çıktıları ve süreç bileşenleri.

Resmî kaynak: https://mufredat.meb.gov.tr/ProgramDetay.aspx?PID=2043

2026 formun hazırlanma ve kontrol yılıdır. Bu belge MEB tarafından yayımlanmış resmî bir form değildir. Kaynak kontrolü: 6 Ekim 2026.

3. sınıf Görsel Sanatlar

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
GS.3.1.1 Doğadaki ve sanat eserlerindeki sıcak ve soğuk renk uyumlarını algılayabilme						
AG001	a	Doğadaki ve sanat eserlerindeki sıcak ve soğuk renkleri gözlemler.				
AG002	b	Doğadaki ve sanat eserlerindeki sıcak ve soğuk renklerin estetik etkilerini karşılaştırır.				
GS.3.1.2 Sıcak veya soğuk renk uyumunu kullanarak Türkiye'deki tarihî mekânlara ve doğal güzelliklere ilişkin izlenimlerini yansıtan resim yapabilme						
AG003	a	Sıcak veya soğuk renk uyumunu kullanarak izlenimlerini yansıtan kompozisyon tasarlar.				
AG004	b	Sıcak veya soğuk renk uyumunu kullanarak izlenimlerini yansıtan kompozisyon oluşturur.				
GS.3.2.1 Anadolu halk kültüründeki sembol ve karakterlerin görsel mesajlarını okuyabilme						
AG005	a	Anadolu halk kültürüne ait mitolojik, fantastik veya mizahî karakterlerin görsel mesajlarını gösterir veya belirtir.				
AG006	b	Anadolu halk kültürüne ait mitolojik, fantastik veya mizahî karakterlerin görsel mesajlarını anlamlandırır.				
GS.3.2.2 Anadolu halk kültüründeki sembolleri ve karakterleri kullanarak mozaik çalışması yapabilme						
AG007	a	Anadolu halk kültüründeki mitolojik, fantastik veya mizahî hikâyeleri inceleyerek kompozisyon tasarlar.				
AG008	b	Anadolu halk kültürüne ait sembolleri ve karakterleri kullanarak kompozisyon oluşturur.				
GS.3.3.1 Çağdaş Türk resim sanatındaki figüratif resimleri inceleyebilme						
AG009	a	Figüratif resmi sanatsal açıdan betimler.				
AG010	b	Figüratif resmi sanatsal açıdan çözümler.				
AG011	c	Figüratif resmi sanatsal açıdan yorumlar.				
AG012	ç	Figüratif resim hakkında sanatsal yargıda bulunur.				
GS.3.3.2 Günlük yaşam sahnelerini yansıtan figüratif resim yapabilme						
AG013	a	Oran-orantı, yön ve uzaklık ilişkilerini kurarak figüratif kompozisyon tasarlar.				
AG014	b	Oran-orantı, yön ve uzaklık ilişkilerini kurarak figüratif kompozisyon oluşturur.				
GS.3.4.1 Hikâyeden hareketle imgesel çizim yapabilme						
AG015	a	Radyo tiyatrosunda anlatılan hikâyeyi hayal gücüyle tasarlar.				
AG016	b	Tasarladığı hikâye ve karakterleri yansıtan desen oluşturur.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

3. sınıf Görsel Sanatlar

Öğrenci adı soyadı: .....

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl … / …	2. yıl … / …	3. yıl … / …	4. yıl … / …
GS.3.5.1 Zıt renkleri kullanarak imgesel resim yapabilme						
AG017	a	Arkası yarın tekniği ile anlatılan hikâyenin devamını hayal gücüyle tasarlar.				
AG018	b	Hikâye akışını, karakterleri ve olayları zıt renklerle yansıtan kompozisyon oluşturur.				
GS.3.6.1 Cumhuriyet'in ilk yıllarında görsel sanatlara verilen önemi yansıtan sanatsal üretim yapabilme						
AG019	a	1923-1945 yılları arasında görsel sanatlara verilen önemi yansıtan kompozisyon tasarlar.				
AG020	b	1923-1945 yılları arasında görsel sanatlara verilen önemi yansıtan kompozisyon oluşturur.				
GS.3.7.1 Geçmiş ve günümüz teknolojilerini estetik ve işlevsel açıdan karşılaştırabilme						
AG021	a	Geçmiş ve günümüz teknolojilerinin estetik ve işlevsel özelliklerini belirler.				
AG022	b	Belirlenen özelliklere göre geçmiş ve günümüz teknolojileri arasındaki benzerlikleri listeler.				
AG023	c	Belirlenen özelliklere göre geçmiş ve günümüz teknolojileri arasındaki farklılıkları listeler.				
GS.3.7.2 Okulunda bilim ve teknoloji müzesi yapabilme						
AG024	a	Bilim ve teknoloji müzesi koleksiyonuna uygun eser tasarlar.				
AG025	b	Bilim ve teknoloji müzesi koleksiyonuna uygun eserlerle müze oluşturur.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....