1 Sınıf Müzik Dersi
Kaba Değerlendirme Formu 2026

Bu form, hafif düzeyde özel eğitim sınıflarında öğrenim gören öğrenciler ve kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alan öğrenciler için hazırlanmıştır.

Öğrencinin mevcut performansını belirleme ve BEP amaçlarını seçme

Bu form, dinleme, söyleme, sesleri ve çalgıları karşılaştırma ile müziksel hareket becerilerinin bireysel gözlem ve kısa uygulamalarla değerlendirilmesi için hazırlanmıştır.

Öğrenci adı soyadı:	Okulu:
Uygulanan etkinlik / materyal:	Kullanılan yardım / ipucu:

Dört yıllık değerlendirme bilgileri

Bilgi	1. yıl	2. yıl	3. yıl	4. yıl
Eğitim öğretim yılı	20… / 20…	20… / 20…	20… / 20…	20… / 20…
Sınıfı / şubesi				
Değerlendirme tarihi				
Değerlendiren öğretmen				

Açıklama ve gözlem

Puanlama

0 = Hiç Yapamaz 1 = Tepki Verir 2 = Yardımla Yapar 3 = Bağımsız Yapar

Dört sütun dört farklı eğitim öğretim yılı içindir. Başlıklara yılları yazın; aynı yılın sütununu bütün sayfalarda aynı sırada kullanın. Her alt amaç için ilgili yılın hücresine gözlenen düzeyin kodunu (0, 1, 2 veya 3) yazın. Böylece aynı form dört yıl kullanılabilir. Yardım türünü ve gözlemleri yılını belirterek kaydedin.

Uygulama

Becerileri yaşına uygun kısa eserler ve ritim etkinlikleriyle yoklayın. Eserin adını ve kullanılan yardımı kaydedin. Aynı öğrenme çıktısı farklı temalarda tekrarlandığında resmî kodlar birlikte gösterilmiştir. Gerekirse değerlendirmeyi birden fazla oturuma bölün. Değerlendirilmeyen maddeyi boş bırakın ve nedenini yazın; boş bırakılan madde 0 sayılmaz. Sonuçları madde bazında yorumlayın; toplam puan oluşturmayın.

Kod ve hiyerarşi

Kalın ve açık gri satırlar resmî ana öğrenme çıktılarını gösterir. Altındaki beyaz satırlar gözlenebilir alt amaçlardır. AG numarası bu forma ait sıra numarasıdır. “Bileşen” sütunundaki harf, resmî süreç bileşenine atıftır; bir bileşen birkaç beceriye ayrıldığında harf tekrar eder. “—” işareti, harfli süreç bileşeni bulunmayan ana çıktıya ve ilgili öğretim uygulamalarına dayalı beceriyi gösterir. Alt amaçlar resmî maddelerin birebir metni değildir; öğretmen gözlemi için oluşturulan performans basamaklarıdır.

Kaynak

MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı, Müzik Dersi Öğretim Programı (1–8), 2025. Öğrenme çıktıları, süreç bileşenleri ve ilgili öğretim uygulamaları; basılı sayfa 15–24. 2026 ibaresi formun hazırlama ve doğrulama yılını gösterir. Alt amaçlar gözleme uygun düzenlenmiştir; bu belge MEB tarafından yayımlanmış bir form değildir.

Resmî program: https://mufredat.meb.gov.tr/ProgramDetay.aspx?PID=1924

Doğrulama tarihi: 6 Ekim 2026

Müzik Dili

Öğrenci adı soyadı: .....

0 Hiç Yapamaz | 1 Tepki Verir | 2 Yardımla Yapar | 3 Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl 20…/20…	2. yıl 20…/20…	3. yıl 20…/20…	4. yıl 20…/20…
MÜZ.1.1.1 İstiklâl Marşı'nın başlıca ögelerini çözümleyebilme						
AG001	a	İstiklâl Marşı'nın adını ve ülkemize ait marş olduğunu belirtir.				
AG002	a	Marşla ilişkili bayrağın rengini, ayını ve yıldızını belirtir.				
AG003	b	Marş, bayrak ve bağımsızlık arasındaki bağlantıyı belirtir.				
MÜZ.1.1.2 Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini karşılaştırabilme						
AG004	a	Duyduğu sesin kaynağını belirtir.				
AG005	a	Duyduğu sesin bir özelliğini belirtir.				
AG006	b	İki sesin benzer özelliğini belirtir.				
AG007	c	İki sesin farklı özelliğini belirtir.				
MÜZ.1.1.3 Müziksel dinleyebilme						
AG008	a	Dinlediği eserin ritmini el vuruşuyla gösterir.				
AG009	a	Dinlediği eserin ezgisini mırıldanarak tanıdığını gösterir.				
AG010	b	Verilen iki müzik örneğinin tempo farkını ayırt eder.				
AG011	c	Dinlediği müziğin ritim veya ezgi özelliğini kendi sözleriyle açıklar.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

Söyleme ve Hareket

Öğrenci adı soyadı: .....

0 Hiç Yapamaz | 1 Tepki Verir | 2 Yardımla Yapar | 3 Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl 20…/20…	2. yıl 20…/20…	3. yıl 20…/20…	4. yıl 20…/20…
MÜZ.1.1.4 / MÜZ.1.2.3 Farklı türdeki eserleri söyleyebilme						
AG012	a	Söylemek için dengeli ve rahat beden duruşu alır.				
AG013	b	Sesi zorlamadan uygun nefesle söyler.				
AG014	b	Sözcükleri anlaşılır biçimde söyler.				
AG015	c	Tekerleme veya sayışmacayı ritmine uygun söyler.				
AG016	c	Ninni gibi farklı türdeki bir eseri uygun biçimde söyler.				
MÜZ.1.1.5 / MÜZ.1.2.4 Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilme						
AG017	a	Şarkı söylemeye uygun beden duruşu alır.				
AG018	b	Belirli günle ilgili eseri uygun nefes ve anlaşılır söyleyişle söyler.				
AG019	c	Belirli günle ilgili eserin söz, ezgi ve ritmini uygular.				
MÜZ.1.1.6 / MÜZ.1.2.5 Ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilme						
AG020	a	Ortak repertuvar eseri için bedenini söylemeye hazırlar.				
AG021	b	Eseri uygun nefesle ve sesini zorlamadan söyler.				
AG022	c	Seçilen ortak repertuvar eserinin sözlerini söyler.				
AG023	c	Seçilen eserin ezgisine ve ritmine uygun söyler.				
MÜZ.1.1.7 / MÜZ.1.2.6 Müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilme						
AG024	a	Eserin ritmine veya anlamına uygun bir hareket seçer.				
AG025	b	Müziğe el çırpma veya adımlamayla eşlik eder.				
AG026	b	Eserin anlamını yansıtan bedensel hareket yapar.				
AG027	b	Müzik değiştiğinde hareketini uygun biçimde ayarlar.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....

Müzik Kültürü

Öğrenci adı soyadı: .....

0 Hiç Yapamaz | 1 Tepki Verir | 2 Yardımla Yapar | 3 Bağımsız Yapar

Alt amaç	Bileşen	Değerlendirilecek beceri	1. yıl 20…/20…	2. yıl 20…/20…	3. yıl 20…/20…	4. yıl 20…/20…
MÜZ.1.2.1 Müzik dinleme/söyleme kurallarını çözümleyebilme						
AG028	a	Müzik dinlerken uyulacak bir kuralı belirtir.				
AG029	a	Şarkı söylerken uyulacak bir kuralı belirtir.				
AG030	b	Kurallara uymanın birlikte müzik yapmaya etkisini açıklar.				
MÜZ.1.2.2 Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerini karşılaştırabilme						
AG031	a	Ritim veren vurmalı bir çalgıyı gösterir ve özelliğini belirtir.				
AG032	b	İki vurmalı çalgının benzerliğini belirtir.				
AG033	c	İki vurmalı çalgının farkını belirtir.				
AG034	c	Vurmalı çalgıları ses veya kullanım özelliklerine göre ayırt eder.				

Bölüm gözlemi ve öncelikli BEP amaçları (yıl belirterek):

.....